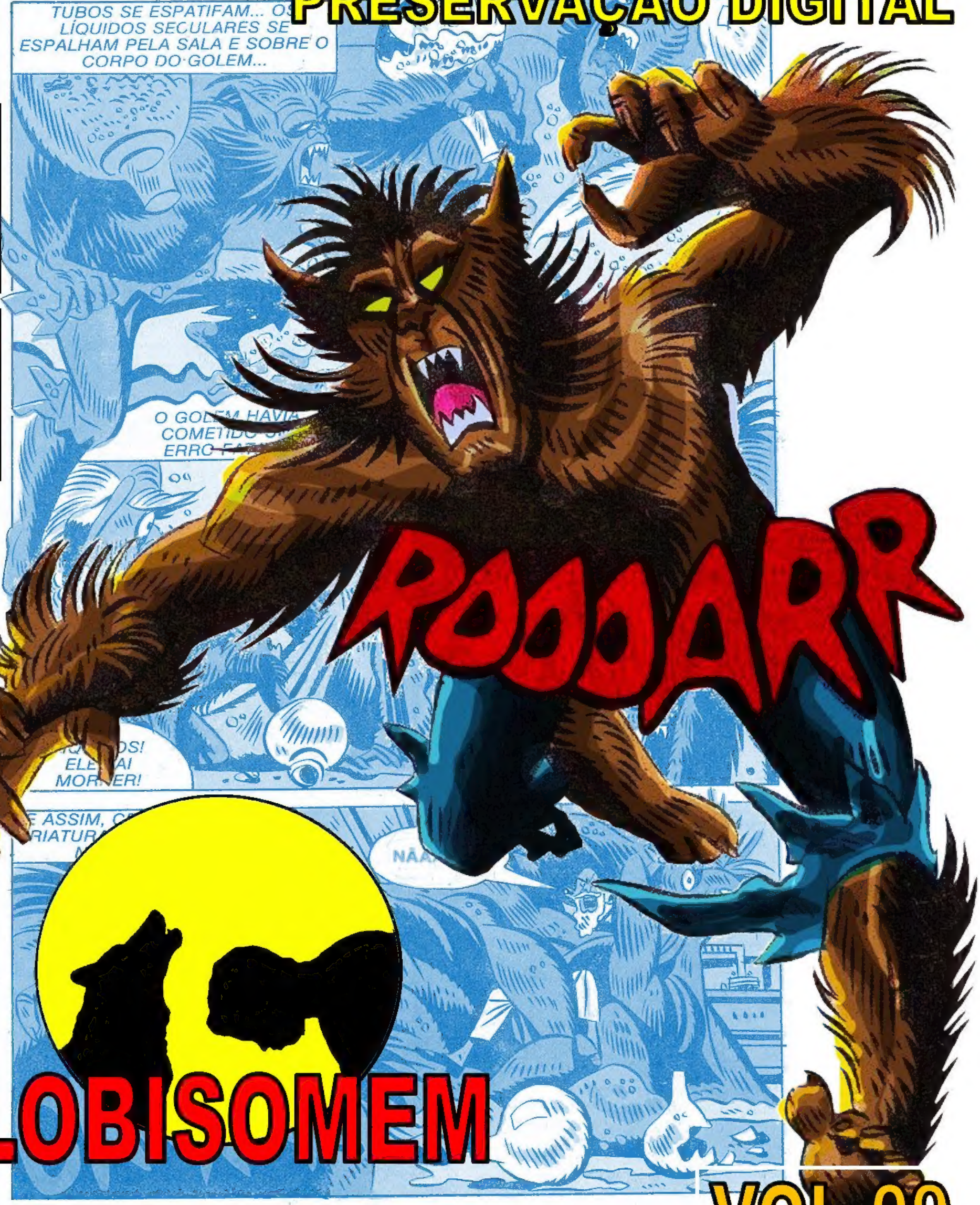
COLETANEA

FLAVIO COLIN

LANCELOTT

PRESERVAÇÃO DIGITAL



VOL 09

...Mais de 100 páginas...

HUMOR WESTERN

SEXO SUSPENSE MISTERIO

APRESENTAÇÃO

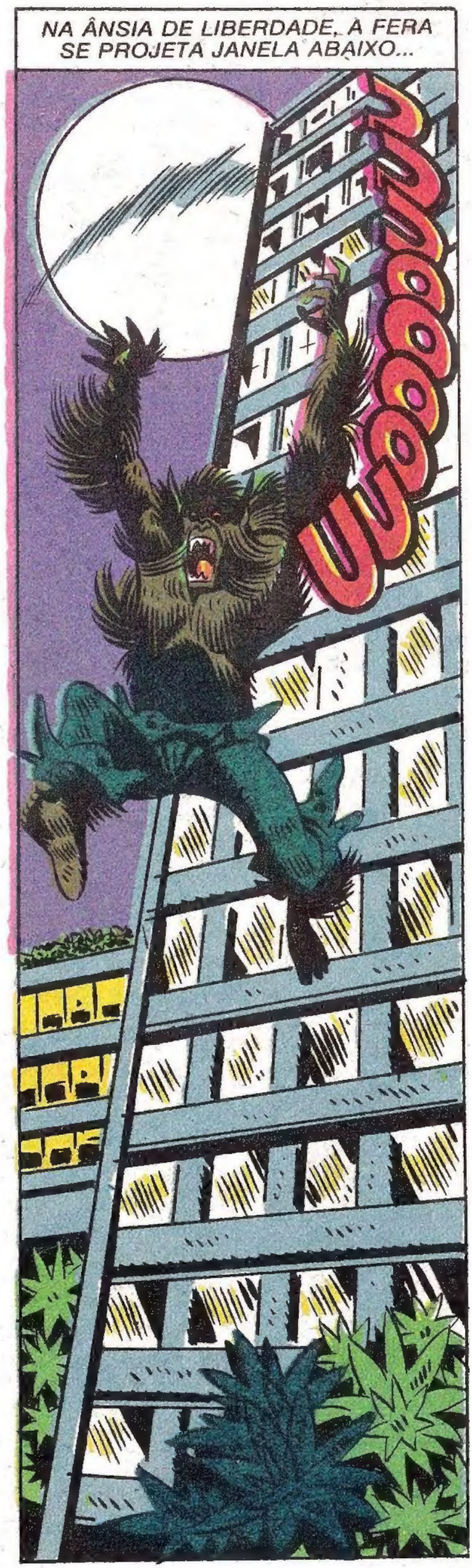
VOLUME **09!** QUASE **200** PÁGINAS E APROXIMADAMENTE **900** PÁGINAS JÁ PUBLICADAS... REFORÇAMOS QUE ESTE TRABALHO É APENAS UM RESGATE DA MEMÓRIA DA ARTE DE COLIN E UM TRIBUTO AO SEU PROLÍFICO TRABALHO EM PROL DOS QUADRINHOS NO BRASIL, MUITO EMBORA ELE MESMO O TENHA AFIRMADO EM VÁRIAS ENTREVISTAS, QUE JAMAIS PODE SOBREVIVER DE QUADRINHOS....

NESTE VOLUME APRESENTAMOS AS AVENTURAS DO **LOBISOMEM,** PUBLICADO NA REVISTA **CAPITÃO MISTÉRIO** DA **BLOCH** NA DÉCADA DE 70, EM PARTICULAR, AS DESENHADAS POR **COLIN**... O **LOBISOMEM BRASILEIRO** VEIO A SURGIR EM DECORRÊNCIA DA RESCISÃO DA **MARVEL** COM A **BLOCH.** O CURIOSO É QUE O PERSONAGEM CHAMA-SE TAB RUSSEL EM DETRIMENTO DO ORIGINAL_JACK RUSSEL, TALVEZ POR QUESTÕES AUTORAIS...

A ARTE DE COLIN, COM AS CORES PERDEU UM POUCO DE SEU ENCANTO E NAS PRIMEIRAS HISTÓRIAS AINDA ESTAVA PEGANDO O "JEITO" POIS ESTAVA VOLTANDO DA PUBLICIDADE... FAZEMOS AQUI ESTE REGISTRO COM ESTAS COMPILAÇÕES PARA OS ADMIRADORES, FÃS, ESTUDIOSOS, PESQUISADORES DA ARTE SEQUENCIAL NO BRASIL.

BOA LEITURA.

LANCELOTT



NESTE VOLUME:

01 . *O AMULETO DE OAXACLAN* . TEXTO: J. ALBERRTO . ARTE: COLIN
02 . *O SENHOR DOS MORTOS VIVOS* . TEXTO: ? . ARTE: COLIN
03 . *A MANSÃO DA SERPENTE* . TEXTO: ? . ARTE: COLIN
04 . *MORTE NO GELO*. TEXTO: ? ARTE: COLIN
05 . *SEQUESTRO SANGRENTO* . TEXTO: ? . ARTE COLIN
06 . *TREM DO PAVOR* . TEXTO: ? . ARTE: COLIN
07 . *INSTINTO ASSASSINO* . TEXTO: ? . ARTE: COLIN
08 . *PÂNICO NO HOSPITAL* . TEXTO: ?. . ARTE: COLIN
09 . *A GALERIA DA MORTE* . TEXTO: ? ARTE: COLIN

OS TEXTOS NÃO APRESENTAVAM OS CREDITOS DO AUTOR, COM EXCEÇÃO DA PRIMEIRA HISTÓRIA QUE REGISTRA J. ALBERTO COMO AUTOR E ARTE DE COLIN...

LOBISOMEM

O AMULETO DE OAXACLAN

Texto: J. Alberto
Desenhos: Flávio Colin

Tab Russel sentia-se fraco. Exausto. Parecia que a vida se esvaía por seus poros. A única coisa que não o deixava era sua maldição.

Rio abaixo ele se deixou levar, até não encontrar mais ânimo para prosseguir. Lentamente, chegou à margem...

...E, no seu desespero, desmaiou de cansaço.

Foi um sono sem sonhos, sem imagens. Apenas o negro, a escuridão total. Apenas seu corpo sentia ainda o mal que lhe pulsava nas entranhas.

Ao despertar, pareceu ver dois rostos que se debruçavam sobre si, talvez numa ânsia muda de ajudá-lo.

Quem... quem são vocês?

A tribo dos palaguás se espalhava ao longo do rio. Aquelas duas índias tinham um ranchinho nas proximidades...

Elas viram Tab, ao fim de seu longo caminho rio abaixo, ao fim de suas forças.

Agora, o ajudavam a erguer-se.

Eu... Eu... Mas quem são vocês?

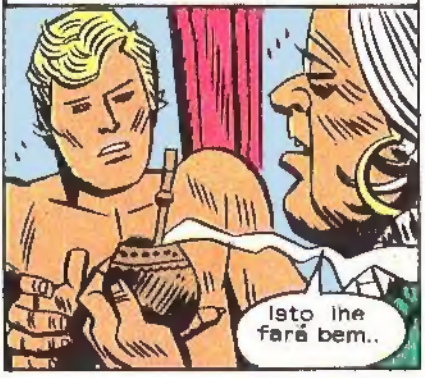
Não havia palavras, naquela hora: apenas gestos mudos de ajuda.

Eles o levaram a uma pequena cabana, e o deitaram sobre couros.

Parecia incrível como aquela simplicidade, aquele contato direto com a natureza retemperava suas forças.

Ou seria a visão daquela jovem índia, beleza selvagem, pura, forte na sua timidez?

A velha índia lhe deu uma infusão de ervas para beber.



O gosto era horrível, mas Tab esforçou-se por não demonstrar.

Homem branco repousar agora. Mas como chegou aqui?

Tab vacila em contar. Ela acreditaria nele?

Mas, ao mesmo tempo, sente que, apesar da simplicidade, a sabedoria estava presente. E lhe confia o seu segredo.

Num gesto maternal, a velha índia coloca a mão sobre seu rosto.

Ninguém conhece bem a força má que tem dentro de si, meu filho. Mas você conhece...

Não há remédio dos homens brancos para seu mal...

Mas há alguém que pode ajudar homem branco. A muitas luas daqui...

A esperança, há tanto adormecida, renasce em Tab Russel.
Quem? Diga-me, pelo amor de Deus! Quem?
O bruxo do rio, que tem o amuleto mágico de oaxaclan.
Oaxaclan?
Sim, ele, o maldito, que aterroriza as redondezas!
Mas como poderei chegar a ele?
Ele vê o mal através da gente! Ele sabe o que fazer para salvar homem branco
Estou tonto!
Descanse, agora. Tamala fica a seu lado.
Tamala?

A jovem índia senta-se a seu lado e lhe segura a mão.

Por algum tempo, ele sentira segurança, paz, e... amor.

Mas não em seus sonhos...

Num pesadelo, vê Tamala, amarrada numa mesa de pedra, enquanto que um ser disforme e horrendo ergue uma faca afiada para matá-la. Ela grita.

Tamala!

Quando a faca desceu, ele acordou, sobressaltado.

Mas a jovem índia continuava a seu lado, sorrindo, segurando a sua mão.

E ele busca a segurança daqueles braços, o calor daquele corpo.

Naquele instante de amor puro e sincero, não houve testemunhas. A não ser a lua crescente, além das nuvens.

No dia seguinte, bem cedo...

Este será seu guia. Conhece o rio como ninguém...

Então, vamos, meu amiguinho. A viagem é longa?

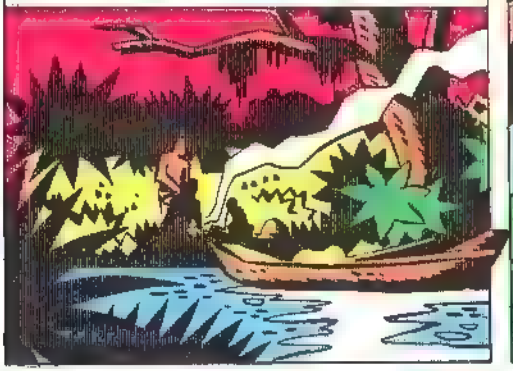
Três a cinco luas...

Os olhos de Russel exprimem terror.

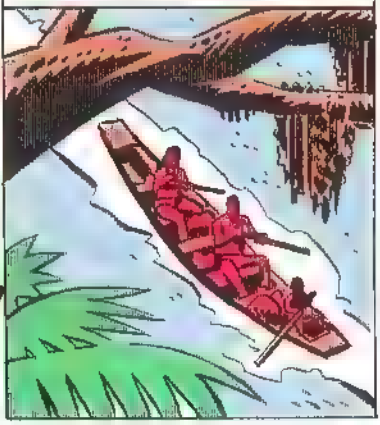
A lua cheia virá antes!...

Russel se encaminha para a canoa. O menino o segue
Tamala vai seguir homem branco?
Vou
Homem branco é amor de Tamala. Índia paraguá nunca abandona seu amor, mesmo no perigo
A viagem seria muito longa, rio abaixo. Mas Russel confiava naquele rapazinho. Confiava em Tamala
Os dias passavam, e as curvas silenciosas do rio se sucediam.
E Tamala recorda o que a velha índia lhe falara...
Cuidado, Tamala! Homem branco carrega maldição consigo!

À noite, dormiam na beira do rio, fazendo turnos de vigília. No céu, a lua cheia se aproximava



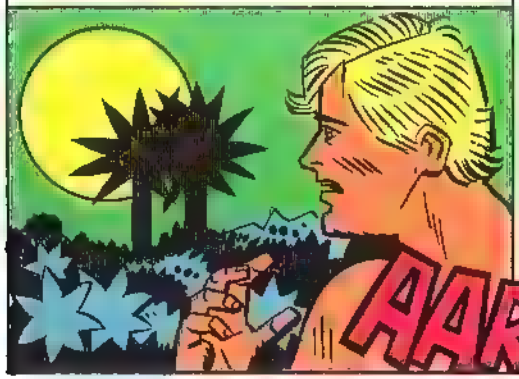
E a viagem prosseguia.



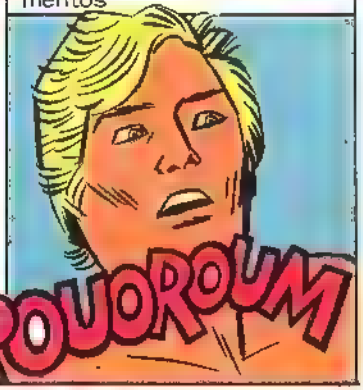
Época perigosa do rio. As águas da cheia estão perto de vir!

Naquela noite, teria início seu eterno pesadelo

Quando Tab Russel desembarcou na canoa, viu a lua cheia entre as árvores e estremeceu.



De súbito, um rugido feroz veio desviar seus pensamentos



O indiozinho mal teve tempo de gritar

RAAOOUM

Cangussu!

A onça investiu contra Tamala e o indiozinho

GROOARR

A onça farejou o inimigo e resolveu atacar o lobisomem.

E Tab Russe começou a se transformar

E travou-se uma luta mortal!

GROOAARR
GARRRNN
Aquelas duas feras estraçadas espadanaram água para todos os lados.
Até que a força bestial do lobisomem a estraçalha

Urrando, o lobisomem vira-se para a canoa!

AARRGNNN!

Mas o ndiozinho e Tamala não estavam ma s lá.

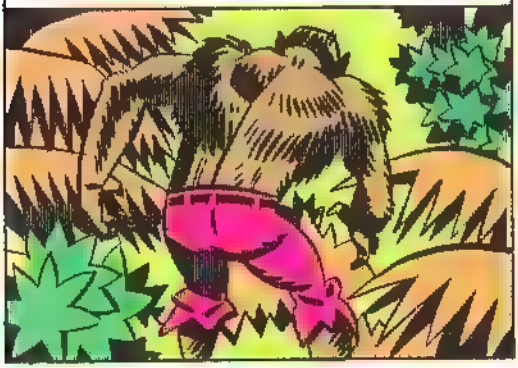
Vítima da licantropia!

Seus sentimentos, naquele instante, não eram os de um homem. Ele estava sozinho, numa terra estranha...

Enquanto isso, em Assunción..
Parece que estamos na pista certa, Sandra..
Os desenhos conferem com as inscrições?
Exato... Um raríssimo deus paraguaio feito em ouro, e o medalhão oaxacian!
O medalhão oaxacian!
Bem, se já chegaram a um acordo, é hora de me contarem tudo
Sim, Sr. Caran. São raridades arqueológicas! Era um povo que floresceu na região dos pantanais, e que foi exterminado pelos espanhóis a fio de espada.
E tem certeza mesmo de que há algum valor arqueológico nesta pesquisa? Por que deveria eu financiar essa expedição?

Porque o senhor é rico, Sr Caran, e tem a chance de ficar mais rico ainda
Para nós, não importa o valor em dinheiro, mas sim em antiguidade Há tesouros incalculáveis no pantanal, Sr Caran
O poder do ouro nubla a mente de Tony Caran..
Tesouros Dinheiros.
Muito bem, Sr Valdez, eu financiarei a expedição e as escavações, com a condição de que eu seja o chefe.
Há um momento de dúvida entre Sandra Fuentes e Valdez Perez Mas a possibilidade única da expedição não lhes deixava alternativa.
Muito bem, Sr Caran. Aceitamos.
Ótimo Vamos tratar dos detalhes

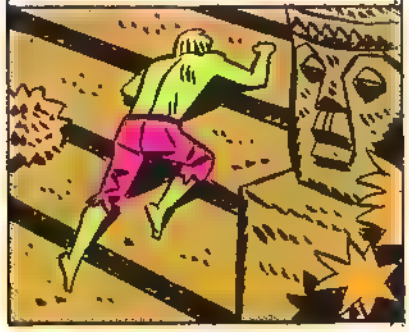
Nas margens do rio Paraguai, um ser monstruoso e solitário embrenha-se pelas matas, na busca de um refúgio.



Mas logo amanhece. E, com a manhã, vai-se a maldição

Tab Russel avista um estranho casarão acastelado, e ruma, aos tropeções, para lá.

E é um Tab semimorto, exausto, que se atira nos degraus do templo em ruínas, para tentar dormir e esquecer que era um maldito

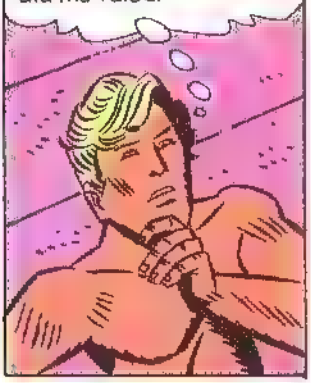


Quando o sol já ia alto, a expedição de Tony Caran chegou à região

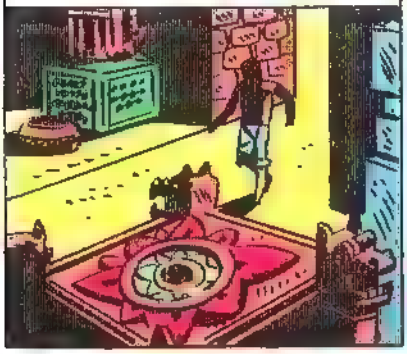
Parece que tudo está de acordo com o roteiro traçado, Sandra
Que quer dizer?
Foi aqui que a expedição anterior à nossa, de Sigmund Werther, encontrou os desenhos
Vamos prosseguir
TRUUUMM
De súbito
O Que é isso?
Tab Russel desperta com o mesmo ruído!
É a cheia Essa região pantanosa vai ficar totalmente inundada!
TRUUUMM

Tab levanta-se com esforço e observa o estranho templo, cujas ruínas imponentes elevam-se aos céus, no meio da mata

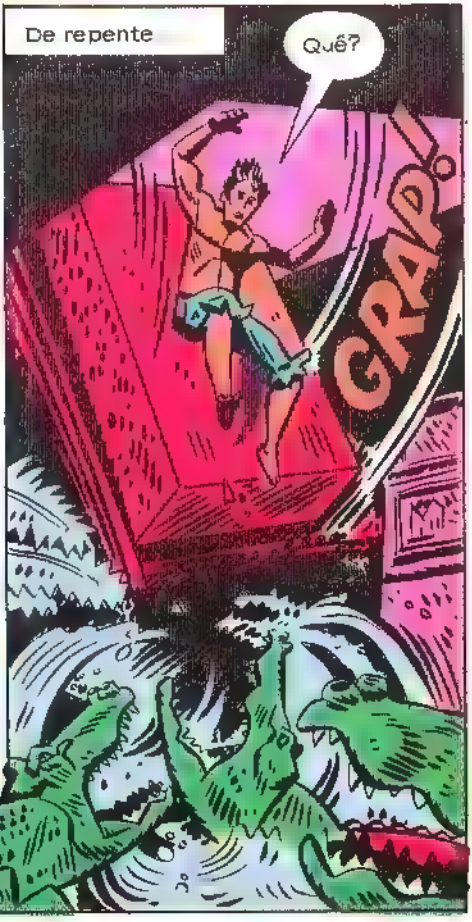
Deve ser o tal casarão sobre o qual a velha índia me falou!



Ele entra resolutamente. Deseja a qualquer custo se ver livre da maldição..



De repente



Mas duas mãos o seguram, no último instante ..

Tab avalia quem foi seu salvador, olhando-o de alto a baixo
É o bruxo! O que tem o medalhão de oaxac an Só pode ser ele!
Se caísse ali, os jacarés teriam um ótimo almoço
A que vens, filho?
De novo Tab narra os horrores de sua maldição, ante o olhar impassível daquele homem que talvez o pudesse ajudar
Vai me ajudar?
Não podemos perder um só minuto, filho Venha!

O velho bruxo apanha um archote e o atira a Tab. Apanha outro para si e ordena novamente

Por aqui!

Os archotes trazem reverberações fantasmagóricas naque as paredes umidas

Vez por outra, bandos de morcegos tontos pela luz esbarram no rosto de Tab

À sua frente, impassível, o bruxo segue o caminho

Até chegarem a uma enorme sala de paredes de pedra, lúgubre como todas as outras dependências daquele templo

Antes de receber o amuleto de Oaxacan, você precisa ser exorcizado!

Não temos tempo a perder: a lua cheia não tardará a surgir no céu!

Ele amarra Tab Russe com correias de couro a um grande altar de pedra!

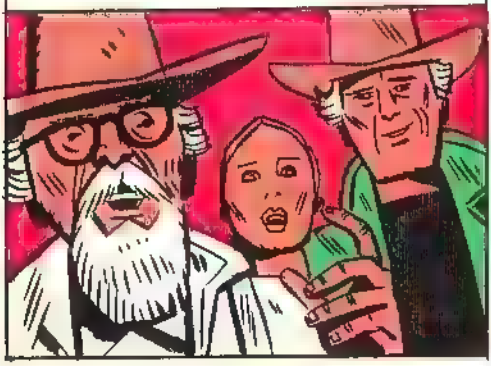
E inicia uma estranha dança ritual, entremeada de ininteligíveis palavras místicas!

Tab Russel esperava. Suplicava que a maldição o deixasse!
E enquanto o velho bruxo prosseguia com sua dança
... A expedição de Valdez Peres e Tony Caran explorava os degraus do templo abandonado!
Não sabiam, porém que, do lado de fora, dois olhos espreitavam.

Era Tamala, que viera em procura do homem branco que amava

Os membros da expedição entram no templo Tamala os segue de longe, sorrateira

Os olhares maravilhados de Sandra e Valdez contrastavam com a cobiça interior de Tony Caran.



De repente .

Ante seus olhos surge, então, uma incalculável maravilha!
PUKA!
Aí está! Encontramos!

Sr Caran, por favor!
Por favor, o que, homem! Estamos ricos! E pensar que tudo isso é meu!
Sr Caran, não foi esse o nosso trato!
As estatuetas de ouro pertencem ao governo! São para estudos!
Rapazes, mostrem a eles o que é que vocês estudaram!
POU!

Sandra, desesperada, corre pelas estreitas passagens de pedra.

Pegue-a!

Não a deixe fugir!

Ela desce às cegas, tropeçando nas pedras e raiando-se nas frestas cortantes das paredes

Até que se depara com uma espantosa cena

Meu. . Deus!

O bruxo aproximou o amuleto de Tab Russel
Sandra não acreditava no que seus olhos viam, mas o capanga de Tony Caran a alcançou no instante seguinte
O grito assusta Russel, e interrompe o ritual de exorcismo do bruxo
Socorro!
Parem ou atiro!
Não! Não!
Mas naquele momento, Tab Russel se esquecera da lua cheia!

E a transformação da segunda noite começa
Socorro!
De repente, o terror os invadiu.
O que é isso?
Mas uma noite de pesadelo
GRRRRR
O velho bruxo tenta intervir
Mas Russel já não mais pensava como um homem.
Pare
Pare

Seus olhos enfurecidos se fixam naquele homem à sua frente
Talvez fosse uma maneira momentânea de aplacar aquela fúria
RRNAARRRG
GRRRRRR
AAIIII!
Uma maneira terrível
Seu furor exige cada vez mais sangue, cada vez mais mortes!
E ele procura uma saída, através dos corredores escuros
Sente que não pode ficar prisioneiro, não suporta se ver encarcerado

Nesse
me o
tempo
Ótimo, acho que
isso é o
bastante
Podemos ir
É o que
faremos com
e e?
Vai dormir um
bocado
Vamos
embora,
rápido!
Mas, inesperadamente, um ser de-
mon aco surge à sua frente
RRAAGHH
Meu Deus!
Mate-o!
Mate-o!

O capanga se interpõe entre ele e o lobisomem

Mas seria inútil

Era mais uma pessoa a pagar muito caro.

AAAIII!

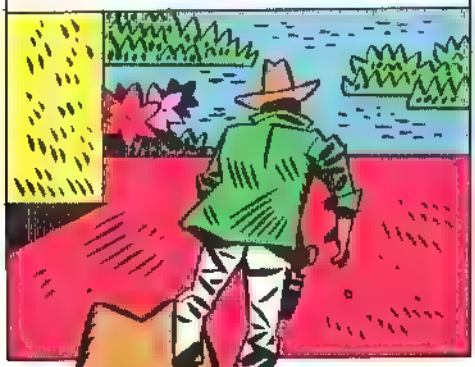
GRRRRRRR!

Tony Caran não podia acreditar no que via

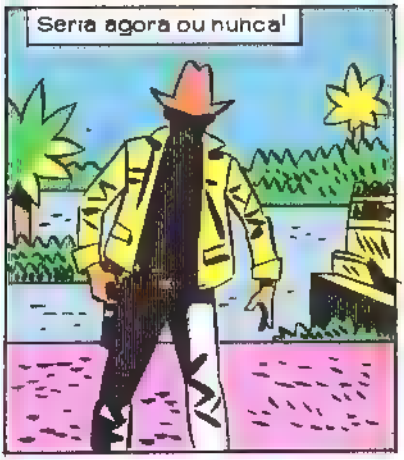
Mesmo assim, ele consegue escapar por uma das passagens sinuosas naqueles corredores

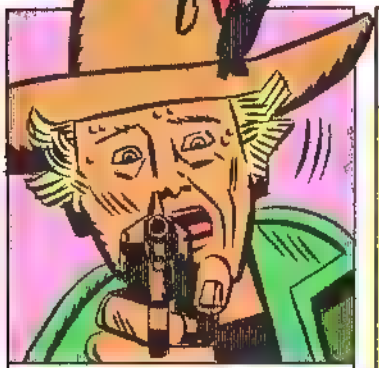
O lobisomem, no seu ritual de fúria, o persegue, enlouquecido pelo sangue.

O pavor dá mais forças a Tony Caran, e ele quase alcança a entrada do templo.



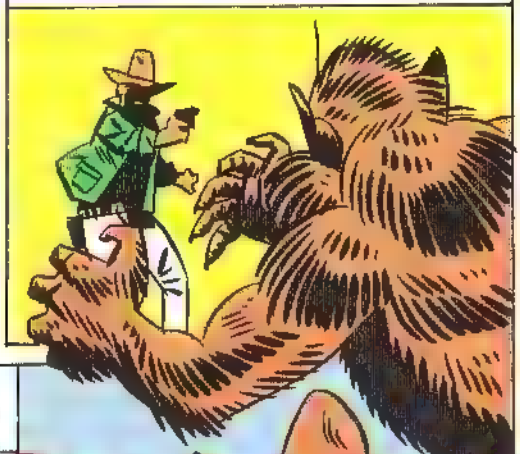
Seria agora ou nunca!



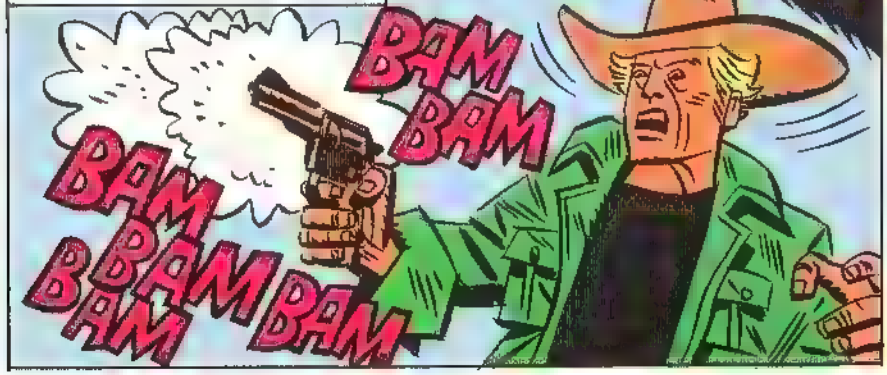


Ele aponta cuidadosamente a arma e espera o monstro que o persegue

O lobisomem enxergou sua próxima vítima. Enxergou também a arma em sua mão, e não se importou com isso



Tony Caran descarregou seis balas no corpo do monstro



Mas ele não caiu.
Não! N .Não! Afaste-se!
GRRRR
Tony deveria saber que apenas uma bala de prata pode matar um lobisomem
RRAARRGHH
Tony Caran compreendeu que estava perdido, mas assim mesmo procurou fugir
Recuou para a entrada do templo
Afaste-se! Afaste-se!
Mas...
AAAAAIIIII!!!
E, naquele momento, os jacarés iriam ter, realmente, um lauto banquete.

O lobisomem se aproxima da abertura para se certificar que aquele homem estava morto

Mas, apesar de tudo, nos lampejos que lhe restavam de ser humano, ele se lembra de alguma coisa!

O que seria? Ele próprio não tinha bem certeza

Ele se lembrava de um homem velho...

Lembrava-se de uma velha índia cujo papel na sua vida ele ignorava.

E tinha uma visão muito forte de uma bela índia

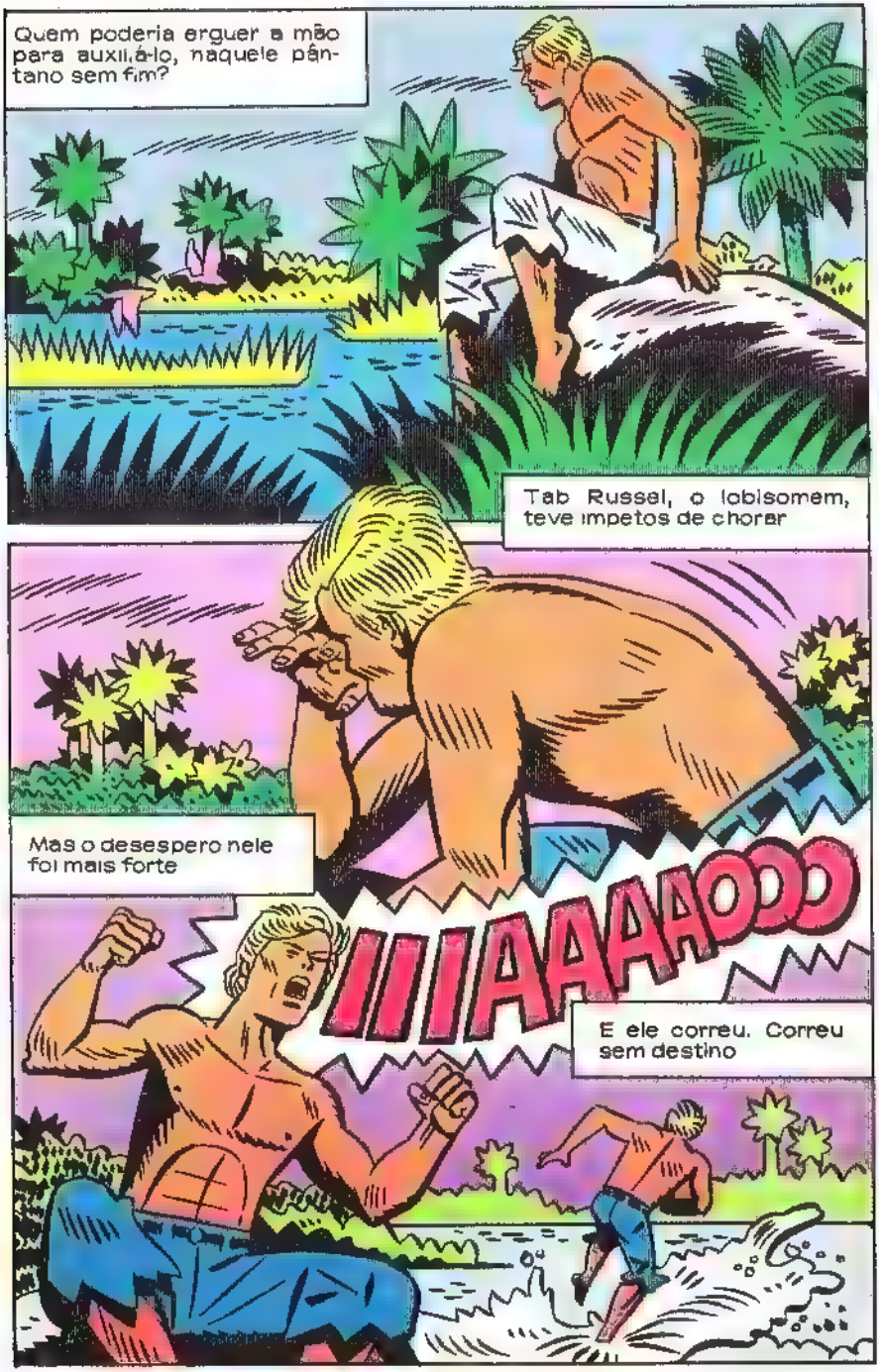
Uma fera poderia ter sentimentos?
E lembrou-se daquele medalhão
Ele tentou voltar por onde veio!
Era aquilo que podia salvá-lo!
De súbito, o chão começa a tremer sob seus pés
CROOOP!
TRUUMM!
CRAC!

Sandra Fuentes, que reencontrara Valdez, procura fazê-lo voltar a si.
Por favor, professor! Vamos embora! É uma cheia!
Uma cheia?
Este templo vai ser inundado em minutos! Vamos sair daqui!
O lobisomem, sem saber do que se tratava, urrava furioso, buscando a saída daquela armadilha.
Eles põem-se a correr por suas vidas
GRRRR
RAARGH
ARNN
E as águas chegaram com fúria mensa

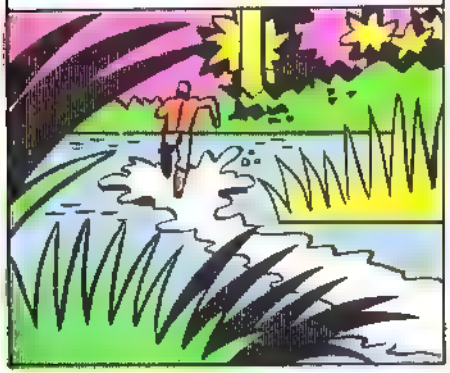
Ele teve que usar toda a sua força para não ser levado pela corrente
RRAAUF
GRRRR
Nem as pedras eram poupadas
Mas, em seu corpo de fera, o instinto de sobrevivência parecia ser muito mais forte que a violência do rio
E esse instinto o fez ficar agarrado às pedras, mesmo quando o rio serenou sua fúria

Amanhecia, quando ele conseguiu sair do templo inundado
Deixou-se cair sobre uma pedra, enquanto a fantástica transformação voltava a ocorrer
Ele já não era mais o lobisomem. Voltara a ser Tab Russel!
Um Tab Russel que deixara escapar mais uma oportunidade de se libertar da maldição

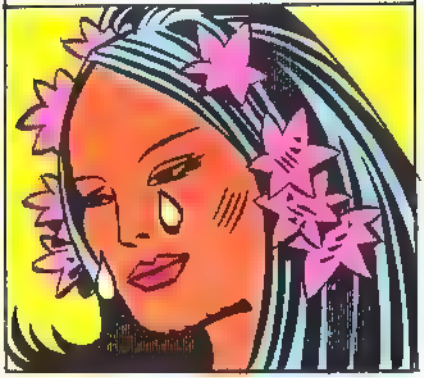
Não muito longe dali...
Temos que alcançar o povoado mais próximo. Perdemos o helicóptero
Tão perto daqueles tesouros inestimáveis! Tão perto do medalhão de Oaxaclan!
Nós voltaremos, Sandra, para pesquisar novamente. Nós havemos de voltar!
Tab Russel agora se embrava de tudo. Sentia que aí, sob aquelas águas, estava submerso o amuleto de Oaxaclan
Um amuleto mágico que talvez o curasse
Agora! Que chances tenia, naquela solidão enorme?


Quem poderia erguer a mão para auxiliá-lo, naquele pântano sem fim?
Tab Russel, o lobisomem, teve impetos de chorar
Mas o desespero nele foi mais forte
IIIAAAAOOO
E ele correu. Correu sem destino

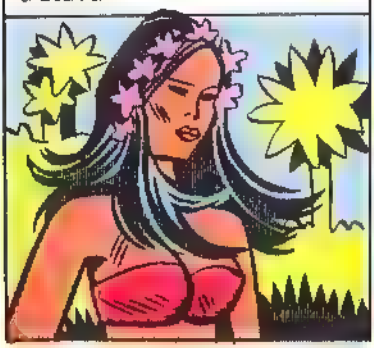
Até embrenhar-se nas matas alagadas do pântano, e desaparecer



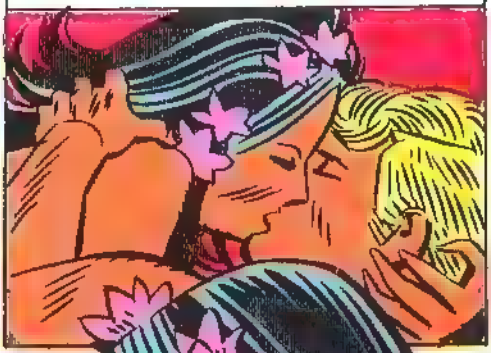
Duas lágrimas se misturaram às águas da cheia. Era Tamala



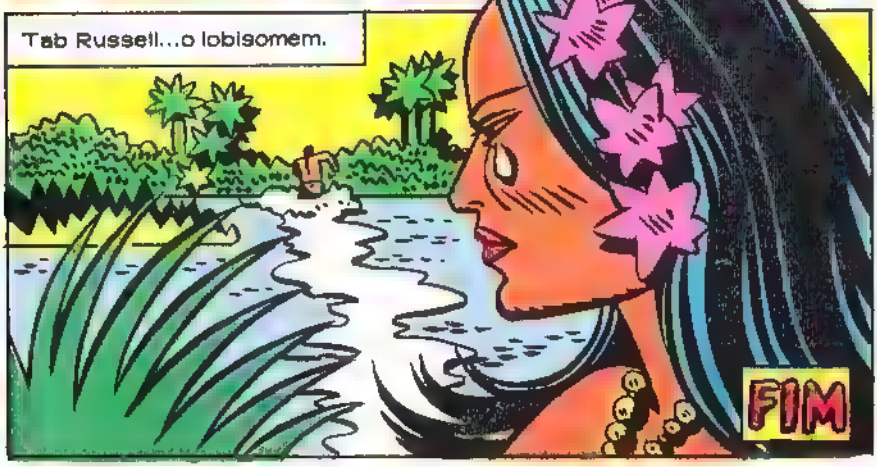
Ela participou, de longe, daquela estranha história, sem saber, na verdade, do que se tratava



Mas só sabia, ao certo, que talvez tivesse perdido para sempre o homem branco que amava.



Tab Russell...o lobisomem.



O LOBISOMEM

NUMA HISTÓRIA COMPLETA E HORRIPILANTE!

NAAÃO

O SENHOR DOS MORTOS VIVOS

Este é Tab Russel Um homem que carrega uma maldição dentro de si

FLAVIO COLIN-

Não há nada no mundo que me liberte desse monstro infernal que vive em mim...

Nenhuma magica, nenhuma feitiçaria ..

E sua mente relembra fatos que se passaram há muito tempo

Fatos que ele queria esquecer, mas não conseguia

Você não pode negar que marcou um encontro com aquela quiromante, Russel!

Vamos, querida, não fique assim ..

Mas ele não estava disposto a suportar os dardos venenosos de Florette Lawton

Não adiantou você ficar perto da orquestra para conversar com ela, queridinho... Eu ouvi tudo!

Pois bem, marquei um encontro com ela. E daí?

Basta eu virar as costas e você me troca por outra!

Florette, espere!

Mas ela parec a também não querer mais nada com ele

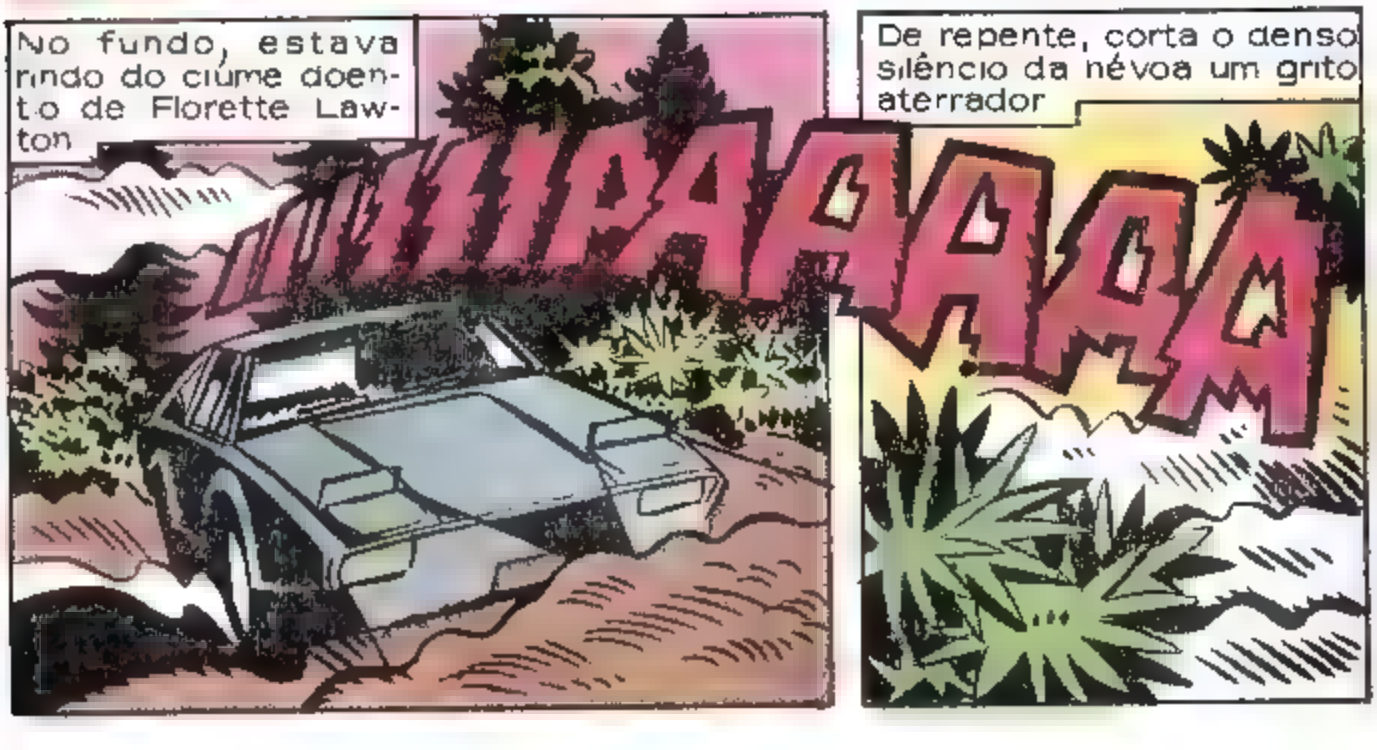
PLAF

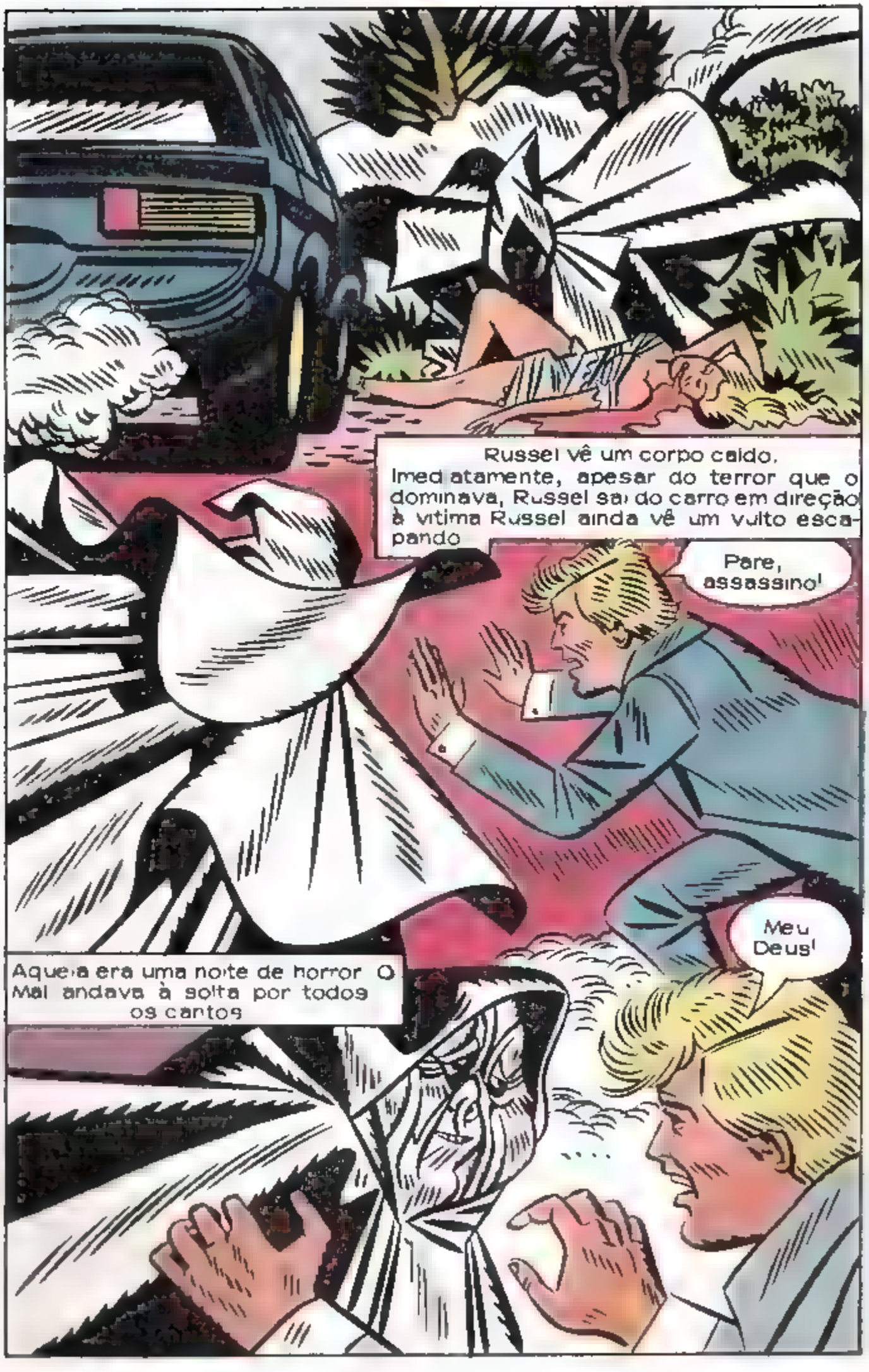
Vendo-se sozinho, Russel apressa-se para ir ao encontro marcado com a outra mulher

RRAAAMM

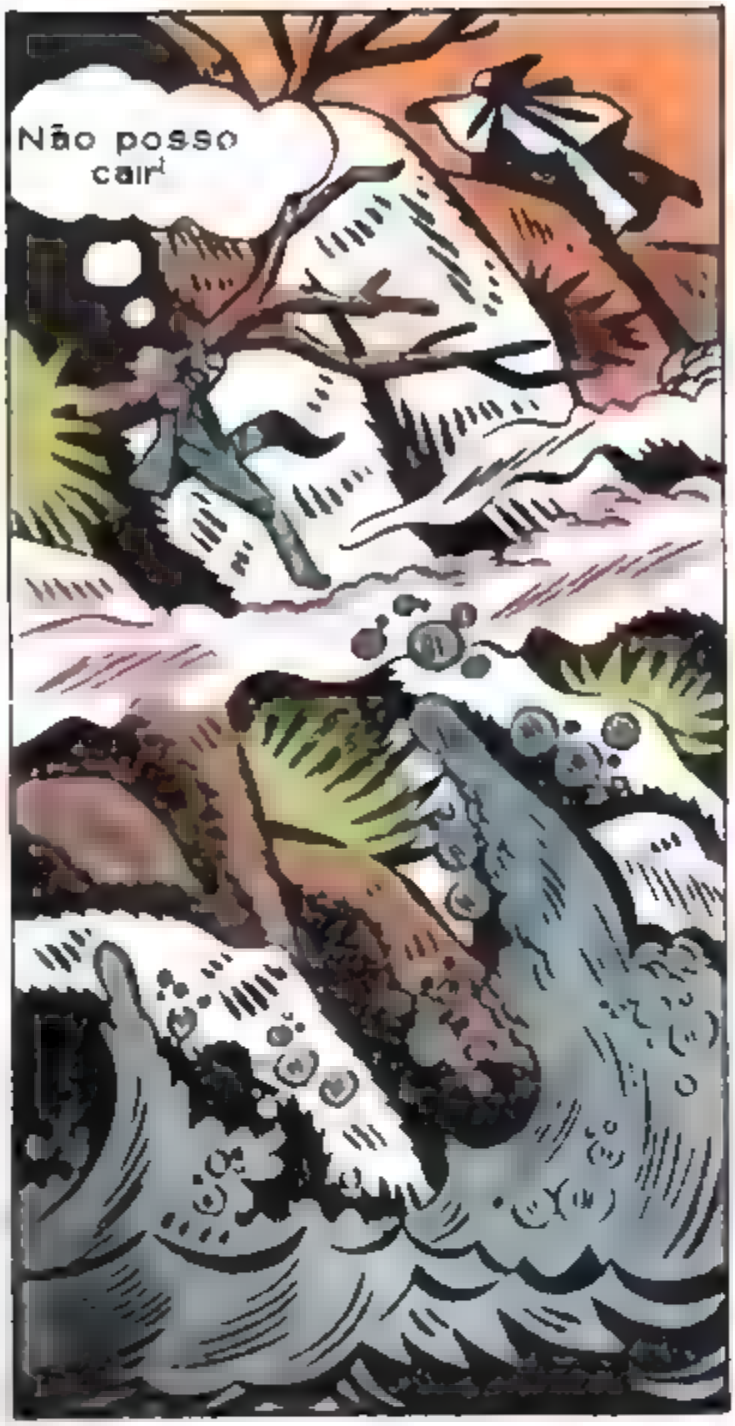
Nadja espero não ter chegado atrasado
Pois não deva ter vindo, Russel!
Vejo perigo! Um perigo de que você não suspeita a vingança de uma mulher!
Ora, Nadja, pensemos em nosso encontro

Mas eu estou falando sério! Um perigo, um novo perigo o ameaça. Quero que você se encontre comigo neste endereço aqui
Nadja havia escolhido um lugar muito distante para se encontrarem, mas ele não fizera objeções. Tomou seu carro e disparou estrada afora...


No fundo, estava rindo do ciúme doentio de Florette Lawton
De repente, corta o denso silêncio da névoa um grito aterrador
IIIAAAAAA

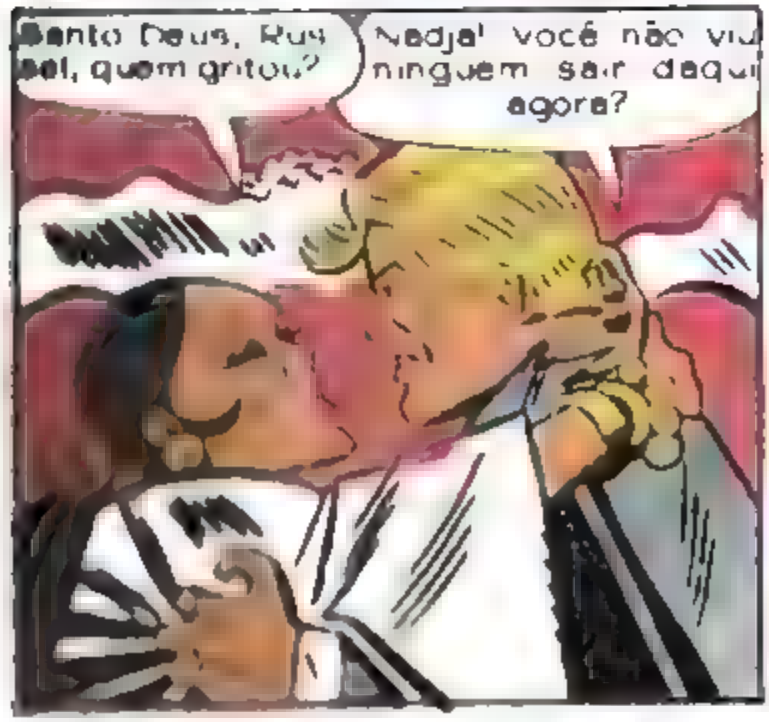

Russel vê um corpo caído.
Imediatamente, apesar do terror que o dominava, Russel sai do carro em direção à vítima. Russel ainda vê um vulto escapando
Pare, assassino!
Meu Deus!
Aquela era uma noite de horror. O Mal andava à solta por todos os cantos

E a Morte se engalfinha com Russel numa luta horrenda
O que é isso? Não pode estar vivo!
De repente .


Não posso cair!

Num esforço sobre-humano, ele consegue alçar-se de novo para a estrada, quando

Russel

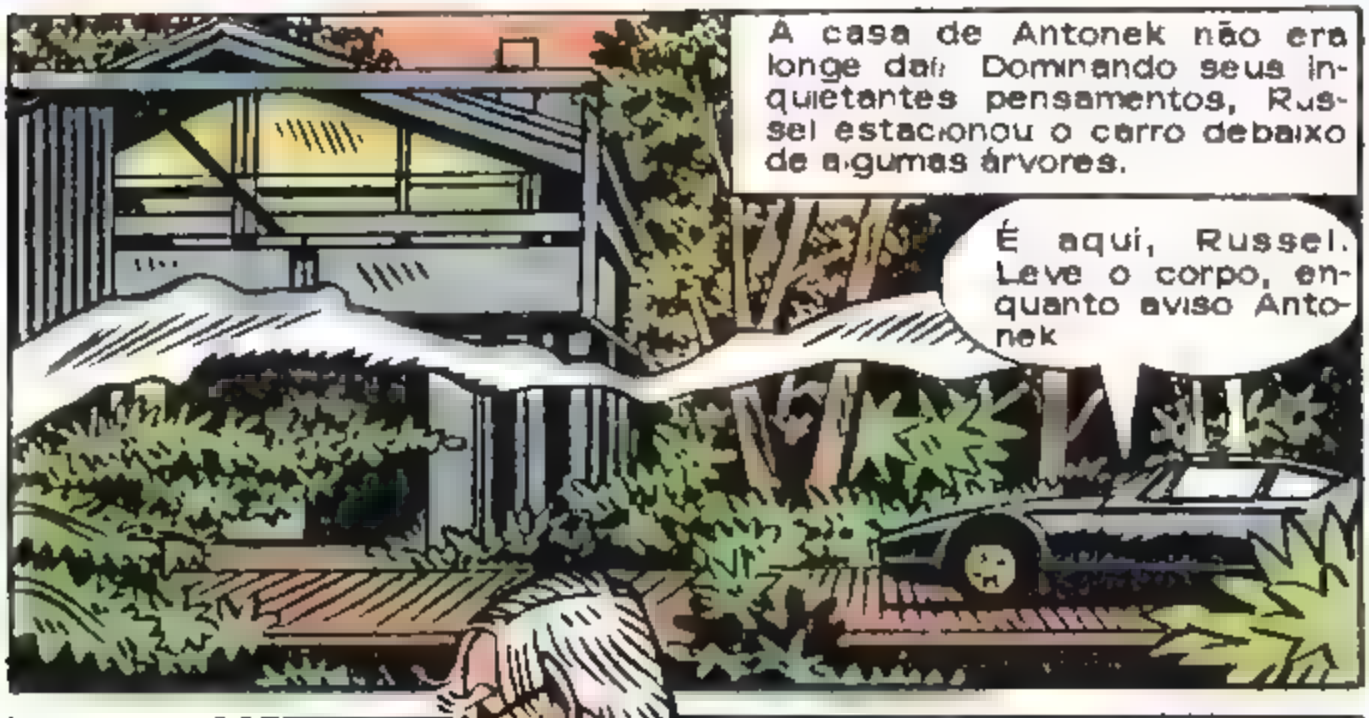

Santo Deus, Russel, quem gritou?
Nadja! Você não viu ninguem sair daqui agora?

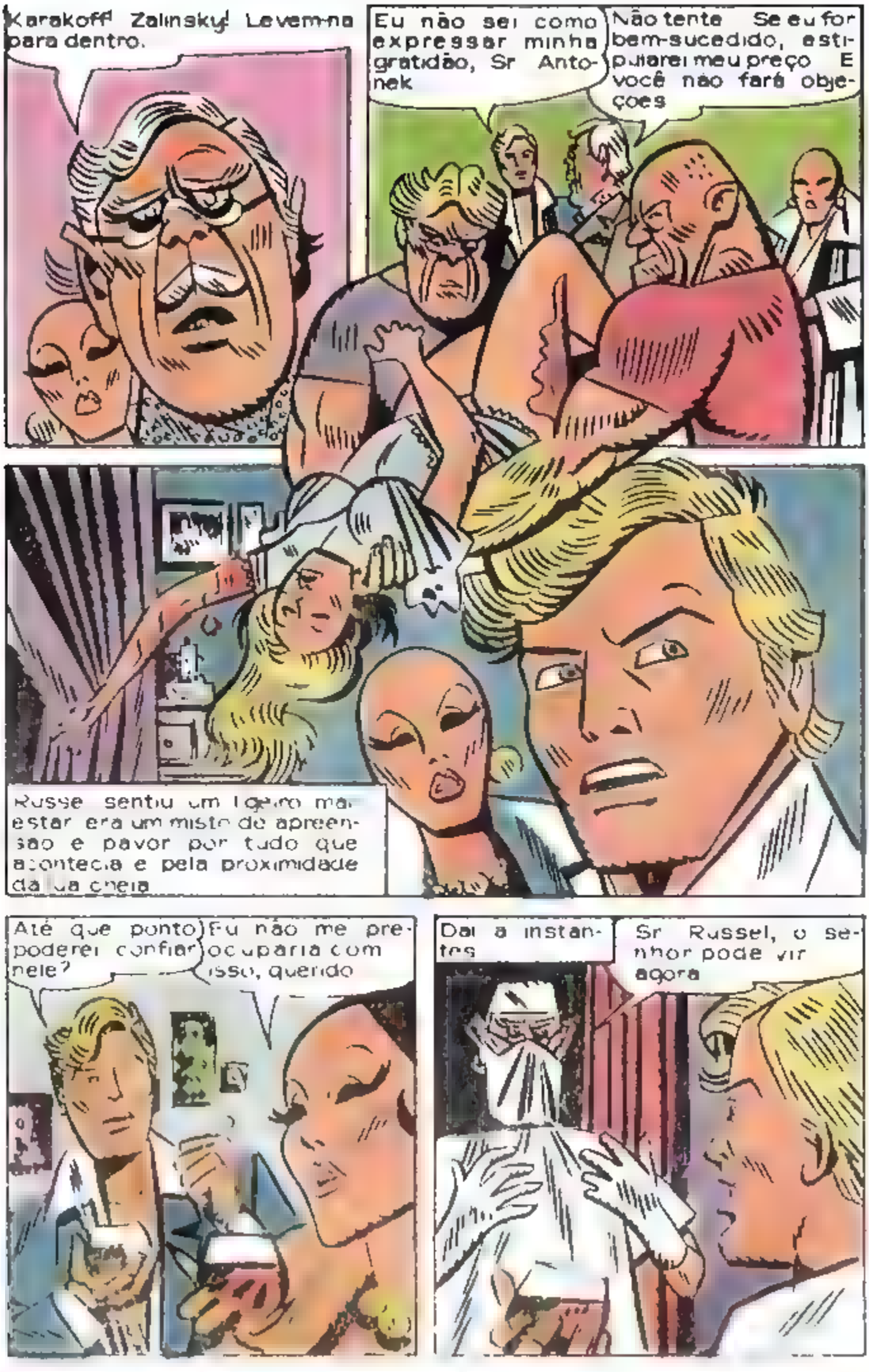
Eu me atrasei, e vinha correndo para cá quando vi seu carro. Parei, e vi você, Russel! O que aconteceu?

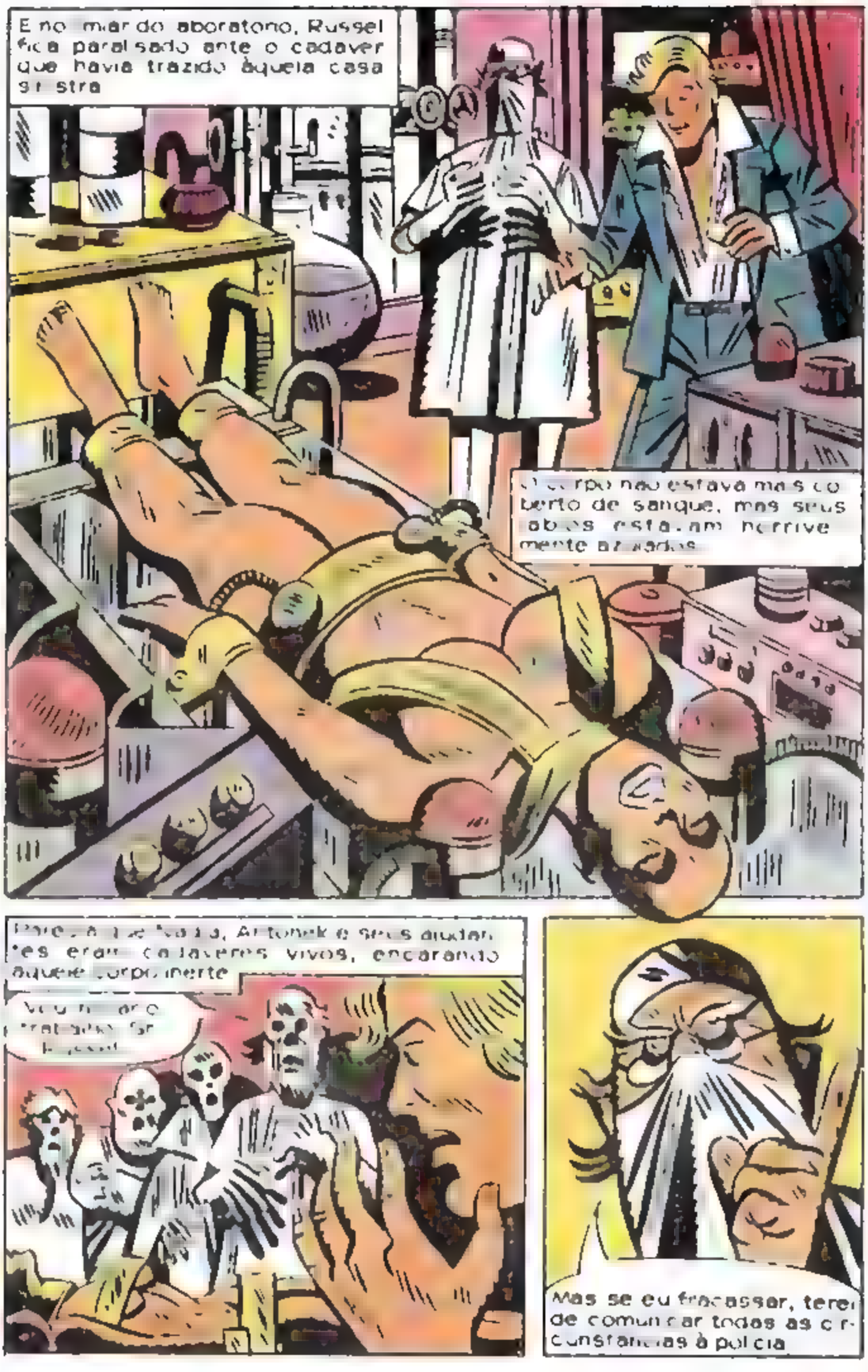
Eu o preveni, Russel! Eu o preveni
Você tinha razão
Graças a Deus você chegou! Pelo menos poderá ser minha testemunha! Você não viu um vulto se afastar daqui, enquanto você chegava?
Russel, essa mulher está morta
Eu sei que está! Vi quem a matou, e se contasse, não me acreditaria
Deste modo não posso ajudá-lo, Russel. E o pior de tudo é que você estava um pouco bêbado quando saiu da festa
Que quer dizer?
Que viram o que aconteceu entre você e Florette Lawton. Aquilo chamou muito a atenção, e bem, você sabe como a polícia ra cocina
Russel, eu sei de alguém que pode fazer essa pobre mulher voltar à vida. Você não precisará comunicar nada à polícia
Você está louca!
Falo sério. Bas Antonek poderá fazê-lo. Ele é um iniciado em ciências ocultas, mas não se atreve a revelar seus métodos profissionais

E Russel não pôde afastar a angustiosa impressão de que a suspeita cairia sobre si. Decidiu arriscar

Russel sentiu um novo estremecimento o pavor aumentou, o ódio por sua maldição tomou corpo




Karakoff! Zalinsky! Levem-na para dentro.
Eu não sei como expressar minha gratidão, Sr Antonek
Não tente Se eu for bem-sucedido, estipularei meu preço E você não fará objeções
Russel sentiu um ligeiro mal estar era um misto de apreensão e pavor por tudo que acontecia e pela proximidade da lua cheia
Até que ponto poderei confiar nele?
Eu não me preocuparia com isso, querido
Daí a instantes
Sr Russel, o senhor pode vir agora


E no mar do laboratorio, Russel fica paralisado ante o cadaver que havia trazido àquela casa sinistra
O corpo não estava mais coberto de sangue, mas seus olhos estavam horrivelmente arregalados
Mas se eu fracassar, terei de comunicar todas as circunstancias à policia

Russel sentiu um espasmo: a sua cheia estava cada vez mais próxima. E aquela perda momentânea de lucidez abalou seu cérebro.

Não!

Não adianta! Você não vai conseguir! Acabarei agora com essa angústia.

Idiota!

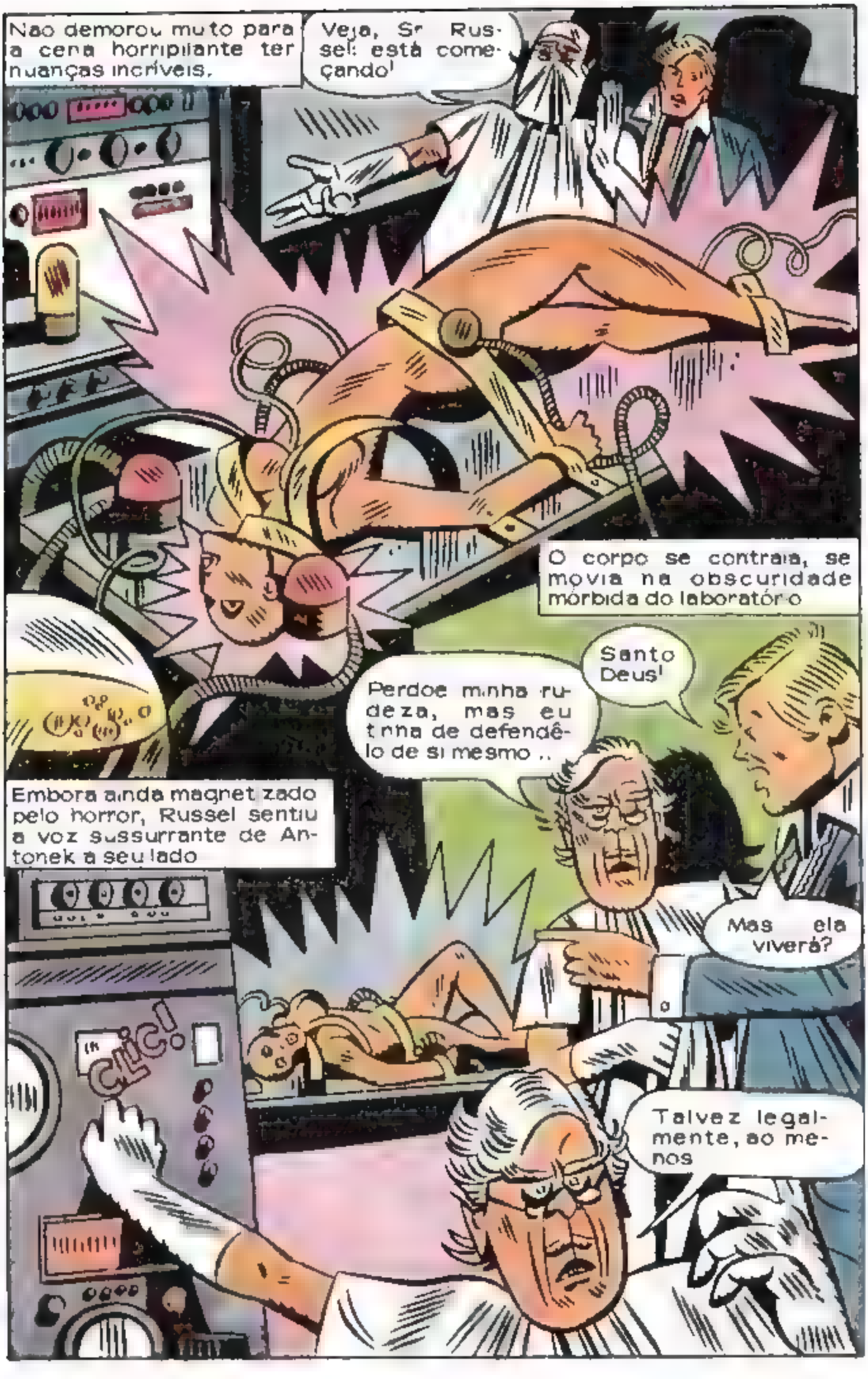
Quantas vezes julga que consigo um cadáver recente em que possa aplicar meus métodos?

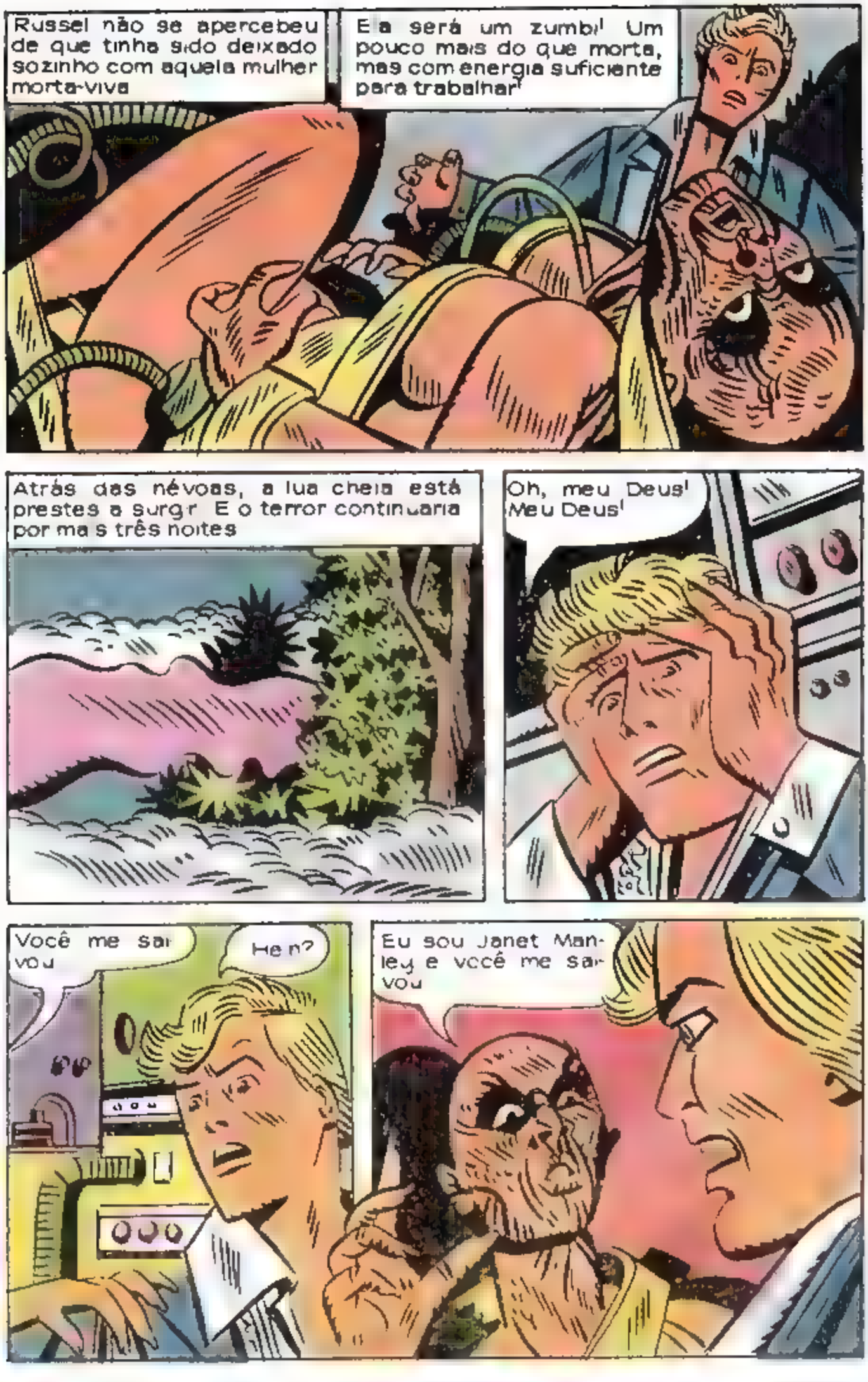
Minha entrada nos hospitais é . é proibida. Meu método é bastante invulgar

O quarto girava loucamente ante seus olhos, e as veias de suas têmporas pareciam querer explodir

Acalme-se, Sr. Russel. Preciso me concentrar

Então, Antonek retira de um esterilizador uma seringa, com uma agulha longa e grossa, e um bisturi.
É muito simples, Sr. Russel... Primeiro, a injeção de um fluido, para impedir a coagulação do sangue...
Russel sentiu-se pior, quando Antonek injetou o preparado, e o bisturi, manobrado por mãos hábeis, cortou aquela carne morta.
A operação transcorria rápida e silenciosa.
E agora, um processo de estimulação do coração e dos nervos. este eletrodo é preso ao tornozelo da morta
O outro será ligado ao coração, com incisão exposta
Antonek gira uma chave elétrica. Ouve-se um zumbido insuportável. E, na mesma hora, injeta mais líquido
Pronto, Sr. Russel. Agora, esperemos


Não demorou muito para a cena horripilante ter nuanças incríveis.
Veja, Sr Russel: está começando!
O corpo se contraia, se movia na obscuridade mórbida do laboratório
Santo Deus!
Perdoe minha rudeza, mas eu tinha de defendê-lo de si mesmo ..
Embora ainda magnetizado pelo horror, Russel sentiu a voz sussurrante de Antonek a seu lado
Mas ela viverá?
CLIC!
Talvez legalmente, ao menos


Russel não se apercebeu de que tinha sido deixado sozinho com aquela mulher morta-viva
E a será um zumbi! Um pouco mais do que morta, mas com energia suficiente para trabalhar!
Atrás das névoas, a lua cheia está prestes a surgir. E o terror continuaria por mais três noites
Oh, meu Deus! Meu Deus!
Você me sal vou
Hein?
Eu sou Janet Manley e você me sal vou

Ainda não voltei inteiramente. Mas tenho vida bastante para poder agradecer-lhe, e mais tarde...
A voz era metálica, repetindo áspera e implacavelmente sílaba após sílaba
. Quando estiver inteiramente viva .
NÃO!
Aquilo fora a gota d'água no cérebro de Russel que principiava a deixar de ser humano
O diabo a leve! Você está morta! Deixe-me em paz!
Russel corre para deixar sair o cheiro forte de éter e anti-sépticos.

Um vazio indefinível o oprimia. Todo o seu corpo ardia numa necessidade insuportável: necessidade de lutar contra a sua maldição!

Oh, não!

Era tarde! Muito tarde!

A lua!!

Nesse meio-tempo...

Está acontecendo alguma coisa lá embaixo! Vamos, depressa!

E se soubessem o que acontecia, talvez não tivessem descido.

A maldição, mais uma vez. A maldição, sempre!

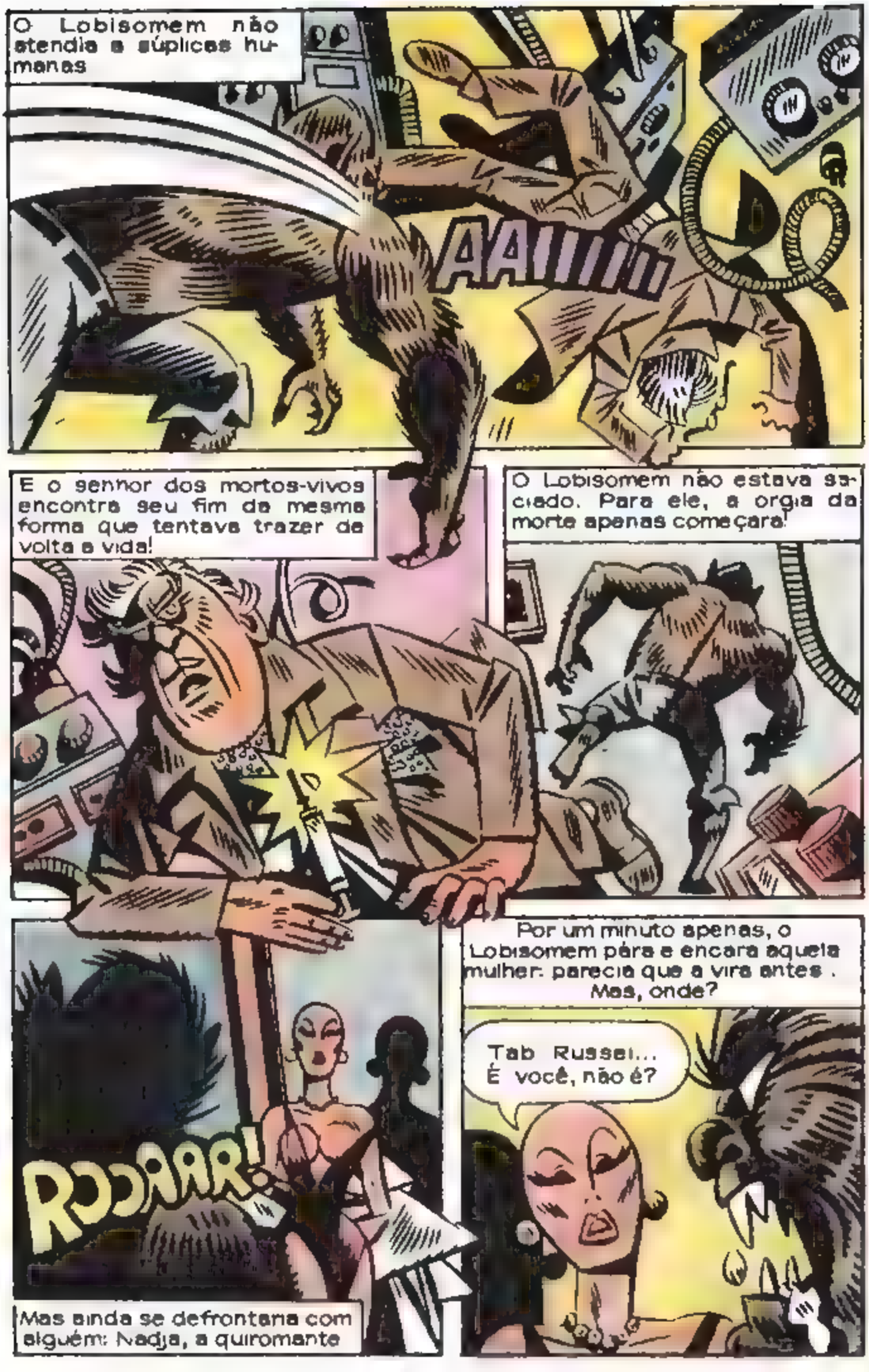
O Lobisomem estava à solta novamente, naquela casa onde fantasmas e mortos-vivos se misturavam num ritual macabro.

HRR!

RRRAAR!

Russel, você está aí? Abram, abram!
PAM
PAM
PAM
Meu Deus!
E um monstro!
Aturdido com aquela aparição, o Lob somem permanece parado por um instante
Matem-no
BAM
BAM
BAM
BAM
Ignoravam, porém, que era necessário muito mais que tiros para matar um Lob somem
GRRRR
Matem-no Matem-no!
BAM
BAM
BAM
BAM

nstint vamente, os dois capangas de Antonek lançam-se contra a fera
RUGIR
GRRRR!
Ninguém podia evitar que ele destruísse tudo o que se encontrava a seu alcance.. E agora só havia uma pessoa à sua frente... Basil Antonek, o senhor dos mortos-vivos!
Mas não eram adversários à altura para seu odioso insano
GRRRRR!
Afaste-se! Para trás!


O Lobisomem não atendia a súplicas humanas
AAIIIIIII
E o senhor dos mortos-vivos encontra seu fim da mesma forma que tentava trazer de volta a vida!
O Lobisomem não estava saciado. Para ele, a orgia da morte apenas começara!
RRRAAR!
Mas ainda se defrontaria com alguém: Nadja, a quiromante
Por um minuto apenas, o Lobisomem pára e encara aquela mulher: parecia que a vira antes. Mas, onde?
Tab Russel... É você, não é?

Eu previ, Russel.. Previ uma vingança de mulher. Ninguém mais sai daqui! Esta casa está amaldiçoada.
NÃÃÃÃO
Era um longo mergulho até o mar um mergulho do qual talvez não saisse vivo
Cumprem-se assim os designios daquela fera maldita

Mas ele não estava em condições de escolher.
As águas tornaram a fechar-se, depois que a fera mergulhou. E o crepitar das chamas misturou-se ao marulhar das pequenas ondas que se esbatem nos rochedos
-FLAVIO COLIN-

Não, ele não conseguiria se esquecer de sua verdade

Agora, como Tab Russel, num dos períodos de paz de sua conturbada existência, ele pensava

Pensava num meio de se libertar daquele mal

Antes que a tua cria novamente aparecesse

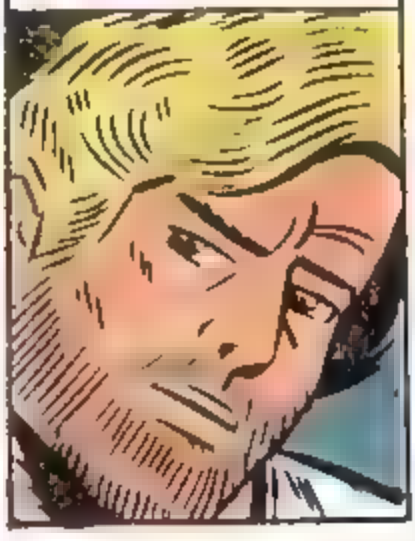
FIM

LOBISOMEM

A MANSÃO DA SERPENTE

Resignado a continuar sendo eternamente o monstro sanguinário que nele se ocultava ou então,

Deixar-se morrer, sob sua forma humana. Talvez então conseguisse a paz

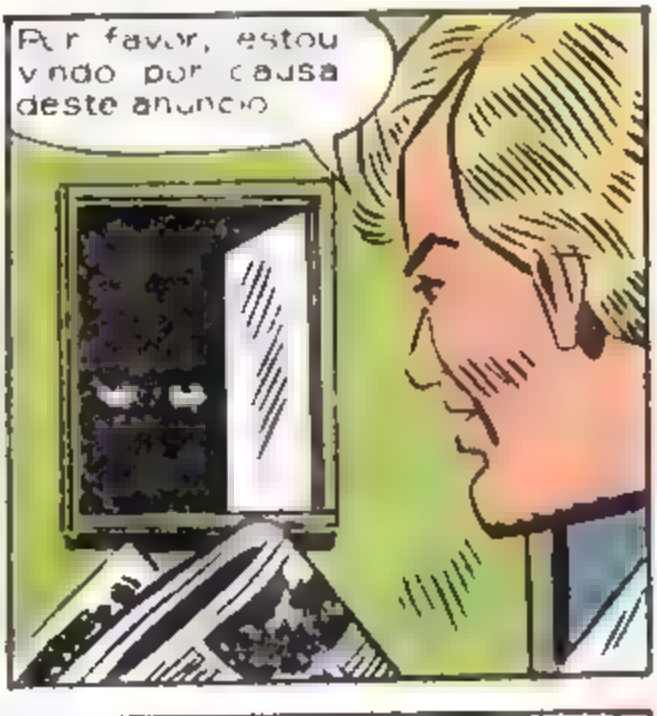


O apelo ameaçador levou-o a atender àquele anúncio no jornal

Dinheiro, ou talvez morte. Duas opções completamente opostas. Opções vantajosas para Tab Russel.

Número 138. Deve ser aqui

Por favor, estou vindo por causa deste anúncio



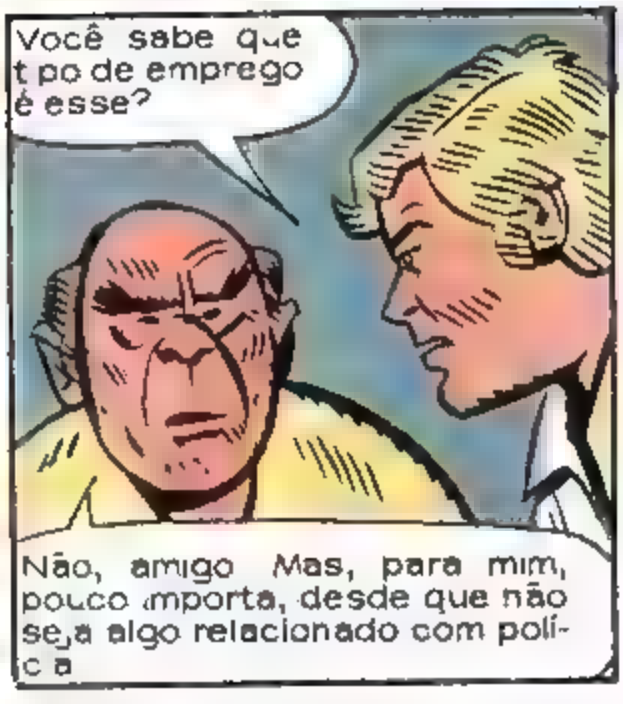
Pode entrar. Os outros já estão na sala

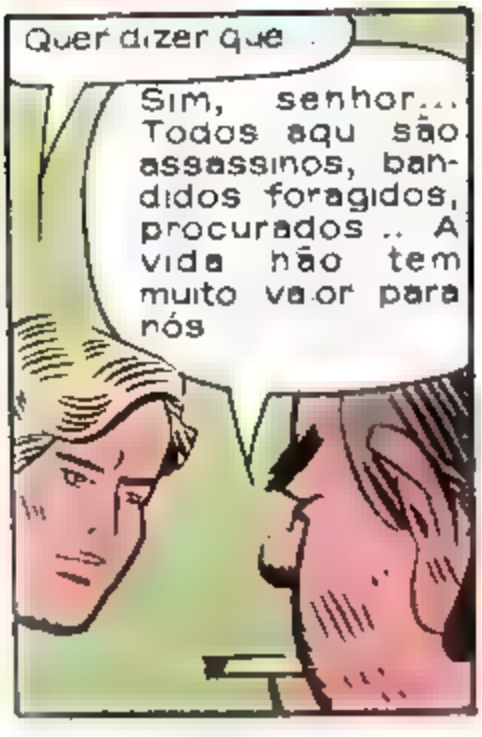
A curiosidade, mais que a sensação das noites de licantropia, o assaltou, quando se dirigia à sala

É por aqui

Bem-vindo, senhor.. Os que vão morrer o saúdam!

Russel sentiu ter ido ao lugar certo. uma sa a che a de pessoas sem esperança
RARA
RARA
RA

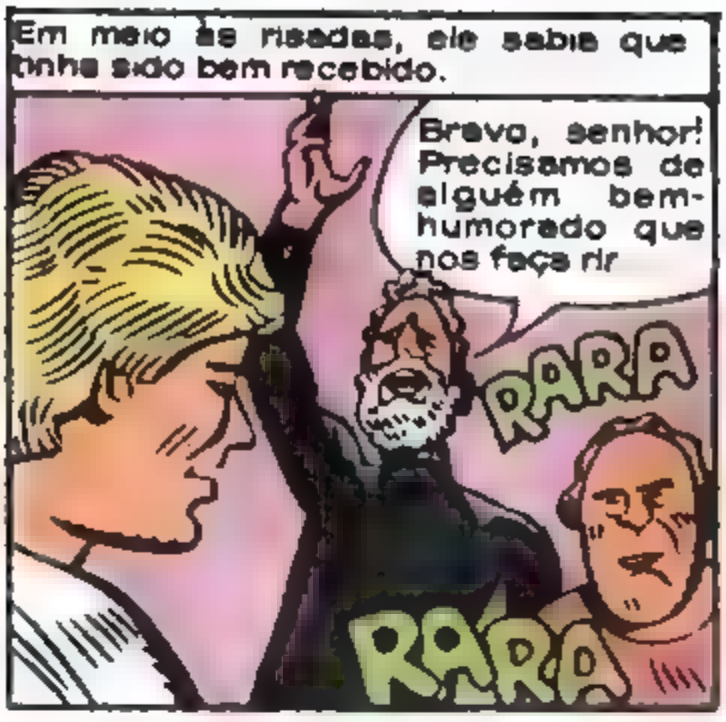

Você sabe que t po de emprego é esse?
Não, amigo Mas, para mim, pouco importa, desde que não seja algo relacionado com polí-c a


Quer dizer que .
Sim, senhor... Todos aqu são assassinos, bandidos foragidos, procurados .. A vida não tem muito va.or para nós

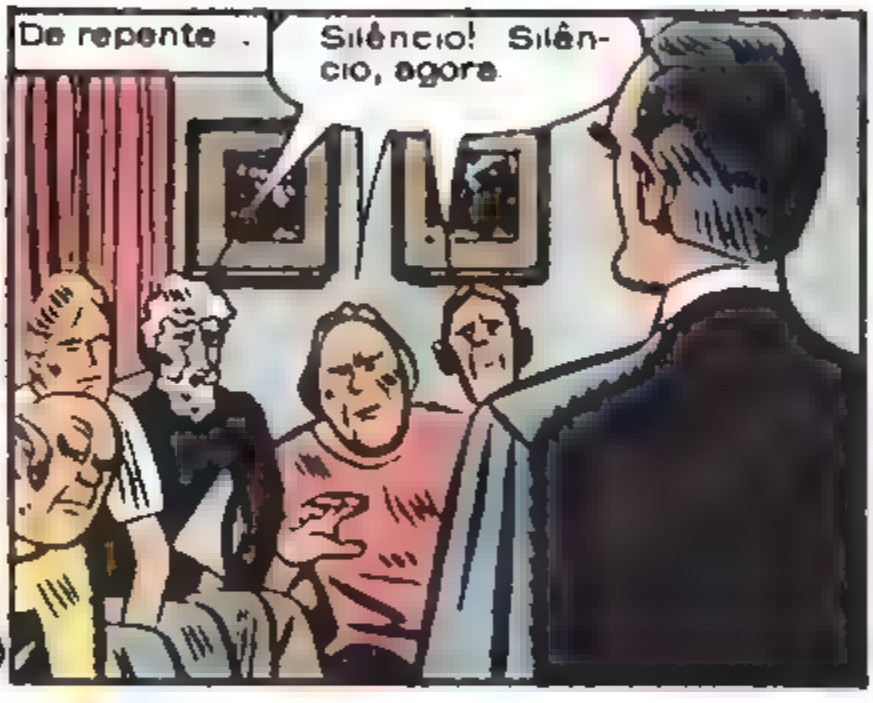
E você, amigo? Qual é a sua . especia i dade? Batedor de carteiras? Assa - tante?

Russel gelou. Arriscava uma cartada perigosa
Eu? Eu sou... Um lobisomem

Um lobisomem! Ei, amigos! Aqui temos um lobisomem!


Em meio às risadas, ele sabia que tinha sido bem recebido.
Bravo, senhor! Precisamos de alguém bem-humorado que nos faça rir
RARA
RARA

Mas Russel tinha certeza de que o seu outro lado não os faria rir tanto assim
RARARARA


De repente .
Silêncio! Silêncio, agora

Senhores, não tenho muito tempo Quero explicar o anúncio no jornal, e lhes dar tempo para aceitar ou desistir .

Em primeiro lugar, alguém aqui já ouviu falar da Mansão da Serpente?

Russel jamais ouvira. As fisionomias interrogativas dos demais revelavam também geral desconhecimento.

Não, senhor.

Vou direto ao assunto o objetivo é destruir aquela casa, acabar com ela, e com o que há dentro dela!

Mas o que há dentro dela, senhor?

O mal, amigo! O demônio!

Grant notou a inquietude dos homens...

Receberão armas, boa alimentação e, se conseguirmos nosso intento, muito dinheiro. Agora, vocês vão ouvir uma história. Se depois dela, alguém quiser desistir, está livre para fazê-lo.

Um velho índio entrou na sala, sob os olhares de apreensão dos demais.

Este é Juan, o único homem que escapou da Mansão da Serpente. Por ele, vocês saberão o que destruir!

Os olhares se voltaram para o velho índio. Aquela face era a de um homem que vira o mal de perto, e sobrevivera!

Perdi minhas duas filhas na Mansão da Serpente!

Seus olhos se encheram de lágrimas, enquanto narrava...

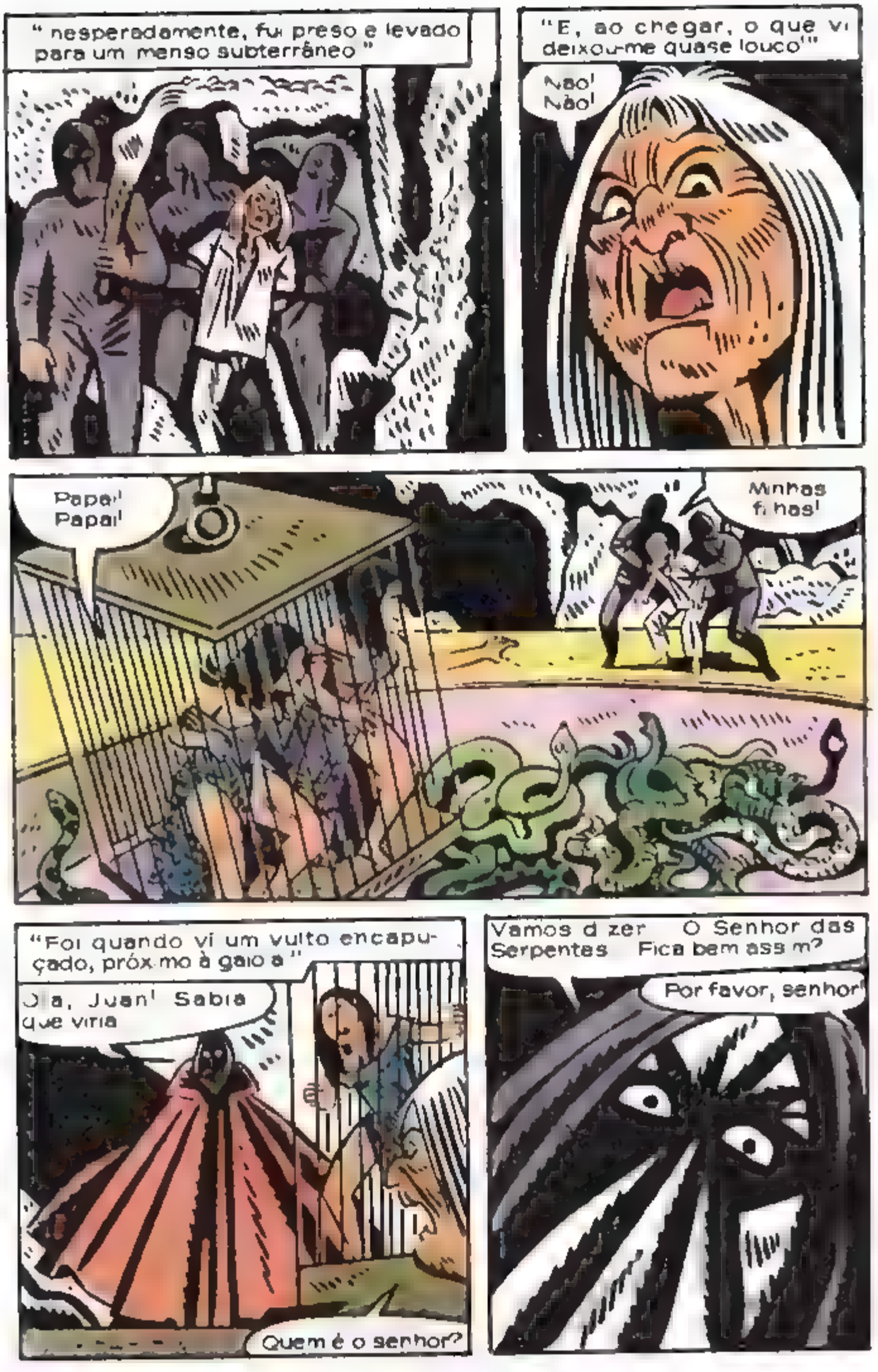
Diante de mim, elas se transformaram em cobras, senhores! Em cobras!

"A vida era [illegible] tivemos de nos mudar frequentemente de lugar para sobreviver."

"Mas eu não sabia que aquele era um lugar maldito! Um dia, eles as pegaram."

"Eles as levaram, antes que eu pudesse impedir! E segui a pista, durante um dia inteiro!"

"Até que [illegible] da Serpente! Era para lá que minhas filhas tinham sido levadas."


" nesperadamente, fui preso e levado para um menso subterrâneo "
"E, ao chegar, o que vi deixou-me quase louco'"
Não! Não!
Papai! Papai!
Minhas filhas!
"Foi quando vi um vulto encapuçado, próximo à gaiola "
Ola, Juan! Sabia que viria
Quem é o senhor?
Vamos dizer O Senhor das Serpentes Fica bem assim?
Por favor, senhor!

"Deus sabe o quanto implorei! Eu, que nunca implorei nada na vida!"

Por favor, senhor! Faça o que quiser de mim, mas poupe minhas filhas!

Não posso, Juan .. É o período de acasalamento das cobras .. As fêmeas estão em minoria, Juan... É por isso que preciso de suas filhas!

O que vai fazer com elas?

isto!

"No mesmo instante, um forte zumbido e uma luminosidade azulada envolveram a gaiola"

ZZUUUUU

NN

Não! Não faça isso!

Papai!

Pap ssssssss!

"Até que elas... Deslizam daquela gaiola, e se misturam ao horrendo bolo de cobras que se retorce no fosso!"

"Foi aí que consegui fugir..."
NAAAAAO
"Corri pelas cavernas imundas, me cortando nas pedras!"
"Misturei-me com os cadáveres deformados pelas picadas das cobras!"
"Supliquei pela morte, e ela não veio!"
"Quando respirei o ar puro da floresta, corri em direção ao meu rancho. Meu riso era de desespero e horror."
RARARARARARA
Vocês agora sabem o que vão enfrentar, e o que vão destruir. E o momento de pensar

Tab Russel notou o silêncio esmagador que a narrativa do índio produzira
Mas não estranhou quando ninguém desistiu
Vamos! Nada temos a perder!
Juan nos levará à Mansão da Serpente.. Ele também tem uma dívida a cobrar
Quero vingar minhas filhas, senhores . É o máximo que posso fazer por elas!
Três dias depois, a expedição parte para a Mansão da Serpente
Era uma época em que Tab Russel se desencantava pela vida E parecia também não ligar muito para a vida dos outros
PREVISÃO DO TEMPO
ROMA COM NEBULOSIDADE
LUA CHEIA DIA 18
NASC. 22:34 h.
DIM
DIMDIMO DIMDIMO

Por um dia e uma noite, infatigáveis, eles seguiram os passos de Juan, na busca da sinistra mansão
Ao cair da tarde do dia 18, o índio parou, temeroso.
Estamos perto, senhores! Muito perto!
De repente
AAIIII!
O que foi isso?
O senhor Grant! Ele desapareceu! Foi apanhado!
São as armadilhas, senhores! Aqui está cheio de armadilhas! Precisamos estar atentos!
Naquele momento, um terror invisível começava a dominar os membros da expedição. Parecia vir das copas das árvores ou das folhas do chão.
Tab Russel começava também a sentir um ligeiro mal-estar.

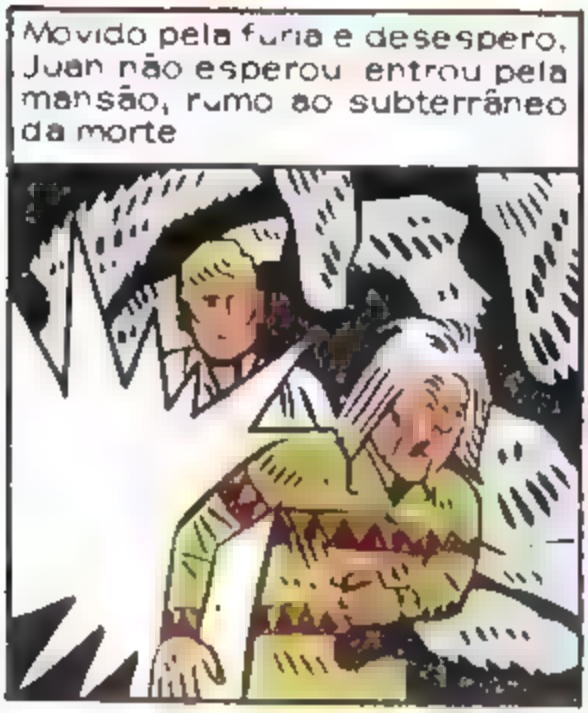
Não agora! Ainda é cedo! É cedo!
A noite começava a cair, enquanto eles seguiam, cada vez mais amedrontados, os passos hipnóticos de Juan
De subito
SOCORRO! SOCORRO! NÃOOOO!
Depressa! Vamos com essas lanternas
Oh, meu Deus!
Rafael entrou em pânico.
Vamos sair daqui!

Não façam isso! As armadilhas vão apanhá-los!

Não me interessam armadilhas, ouviu bem? Quero sair daqui! Sair daqui o quanto antes!

Juan! Leve-me àquela mansão Pode fazer isso?
A vida não tem muita importância para mim, senhor! Quero perdê-la de maneira honrosa! Vou matar aquele homem!

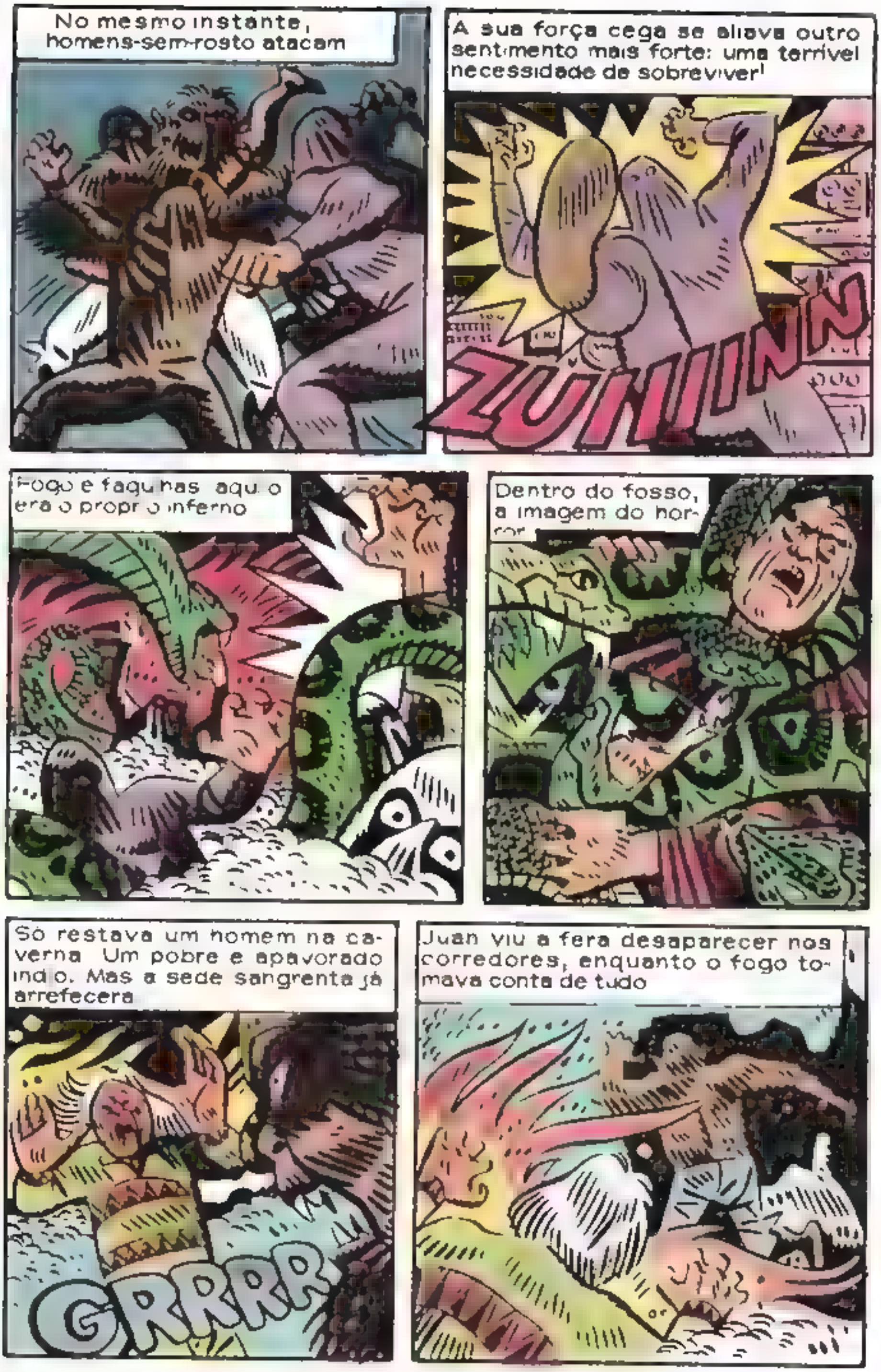
E enquanto Juan guiava Tab Russel para a Mansão da Serpente, os gritos atrás de si continuavam
Meu Deus! E eles estão sendo todos apanhados
Lá está ela


Movido pela fúria e desespero, Juan não esperou entrou pela mansão, rumo ao subterrâneo da morte

Muito obrigado, Juan Mais uma vez obrigado!

Quem é você?
Não adivinha? Será tão idiota? Julguei que fosse mais inteligente!
Grant!
Eu mesmo. O Senhor das Serpentes.. Minhas cobras estavam famintas, senhor.. Não tinha como alimentá-las Agora, elas hibernarão durante algum tempo..
Vocês me ajudaram a encher o estômago delas
Mas agora, nada mais justo que se juntem a elas, não? Vamos, entrem na gaiola!
Ele vai nos transformar em serpentes, senhor.
Adivinhou, amigo Da primeira vez deixe-o escapar Mas agora fará companhia às suas filhas Lá no fosso
Mas como é possível?
O irradiador, Sr. Russel. Altera a estrutura molecular, uma espécie de metamorfose hipnótica Vamos! Entrem!

O formigamento no corpo de Russel aumentou... Talvez ele tivesse tempo! Nunca abençoou tanto aquela maldição!
Seria a hora da lua cheia? Ele procurava retardar a sua entrada na gaiola
Entrem!
Seria a vontade de se transformar em Lobisomem que apressou a mutação, ou a lua já havia nascido?
O que é isso!
Santo Deus!
Para trás! Para trás!
GRRR
Foram seis tiros... Nenhum com bala de prata!
BAM BAM BAM BAM BAM BAM
Aquilo foi fatal para Grant!
AIIIIIIII
GAAARRR


No mesmo instante, homens-sem-rosto atacam
A sua força cega se aliava outro sentimento mais forte: uma terrível necessidade de sobreviver!
ZUHIIINN
Fogo e faquinhas, aquilo era o próprio inferno
Dentro do fosso, a imagem do horror
Só restava um homem na caverna. Um pobre e apavorado índio. Mas a sede sangrenta já arrefecera
GRRRR
Juan viu a fera desaparecer nos corredores, enquanto o fogo tomava conta de tudo

Nem o Lobisomem nem Tab Russel podiam salvá-lo, agora Enlouquecera, e acariciava lentamente os corpos de duas cobras mortas

Entre tantas outras, estraçalhadas e despedaçadas, seriam aquelas suas duas filhas? Seu sentimento paternal ultrapassaria os limites do caos?

De qualquer modo, ele se uniu a [illegible]

A manhã encontrou um Tab Russel exausto e apreensivo, repousando sob a sombra de uma árvore

Ele olhou para a frente, e viu os destroços fumegantes da Mansão da Serpente

Preparou-se para voltar Voltar bem devagar. Ainda teria mais duas noites de licantropia, antes que a maldição se fosse... temporariamente

FIM

LOBISOMEM em
MORTE no GELO
FLAVIO COLIN

AQUELA CIDADE ERA COMO TANTAS OUTRAS... CHEGANDO ALI, RUSSEL BUSCOU UMA OCUPAÇÃO, IGNORANDO O TERROR QUE O AGUARDAVA...
BAR

O QUE ESTÁ HAVENDO, AMIGO? ALGUM PROBLEMA ?
É O ENTERRO DO FILHO DE DON MIGUEL, SEÑOR, UM RAPAZ MUITO ESTIMADO POR AQUI

RUSSEL DEBRUÇA-SE SOBRE AQUELA MULTIDÃO, MAS O QUE SEUS OLHOS VÊEM DEIXAM-NO PETRIFICADO...

MAS AQUELE CAIXÃO ESTÁ VAZIO!

TAMBÉM TODOS OS OUTROS ESTAVAM VAZIOS, SEÑOR... TRINTA E CINCO ENTERROS HÁ DEZ DIAS E SEMPRE A MESMA COISA...

COMO PODEM ENTERRAR UM CADÁVER QUE NÃO EXISTE? VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE ELE ESTÁ MORTO?

SIM. TODOS ESTÃO MORTOS. FOI O PREÇO QUE PAGARAM POR QUEREREM SABER SOBRE MAX HOST.

MAX HOST?! MAS QUEM É ELE?

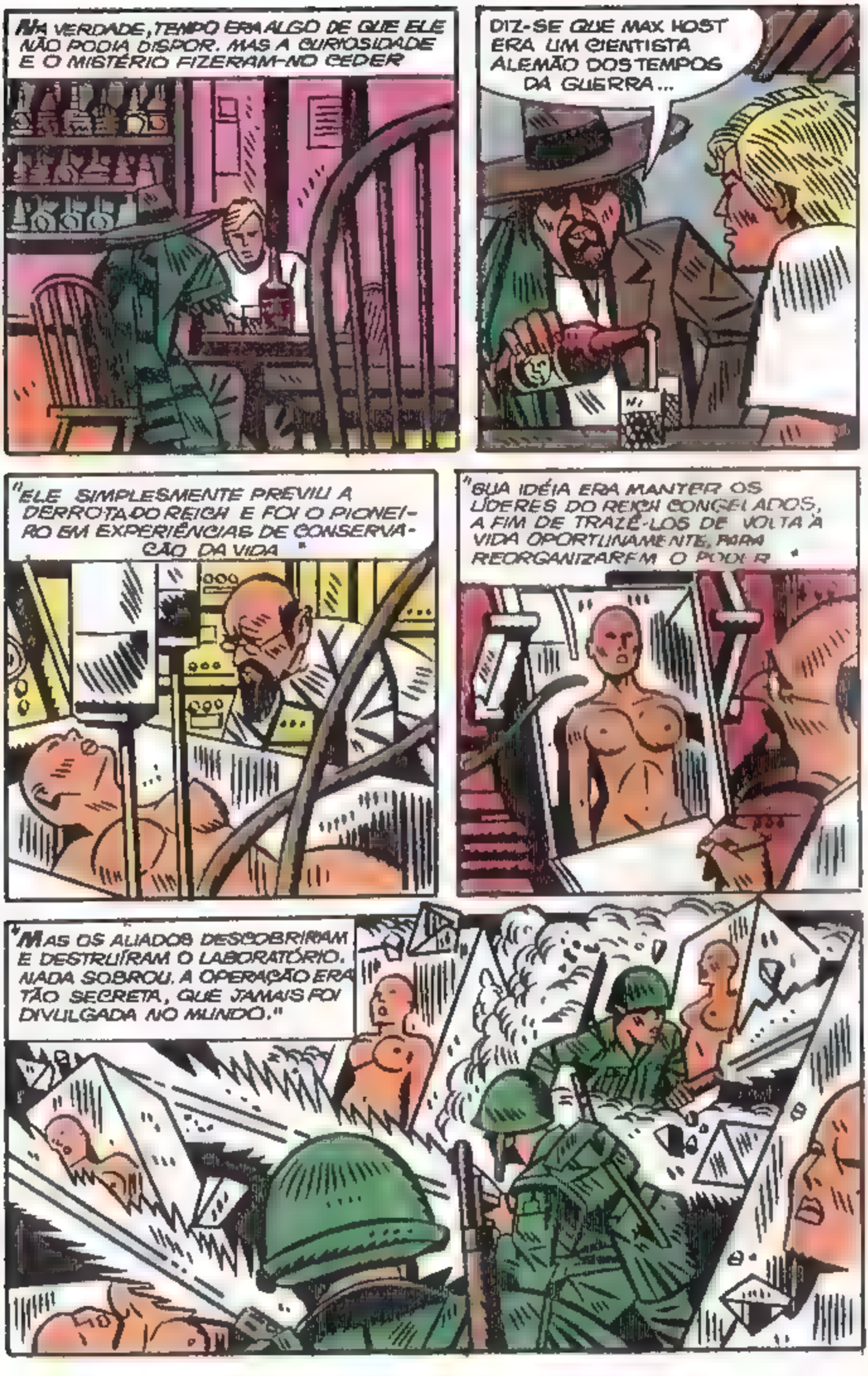
ESTÁ QUERENDO SABER DEMAIS, SEÑOR. EU NUNCA O DIRIA. NUNCA O DIRIA.

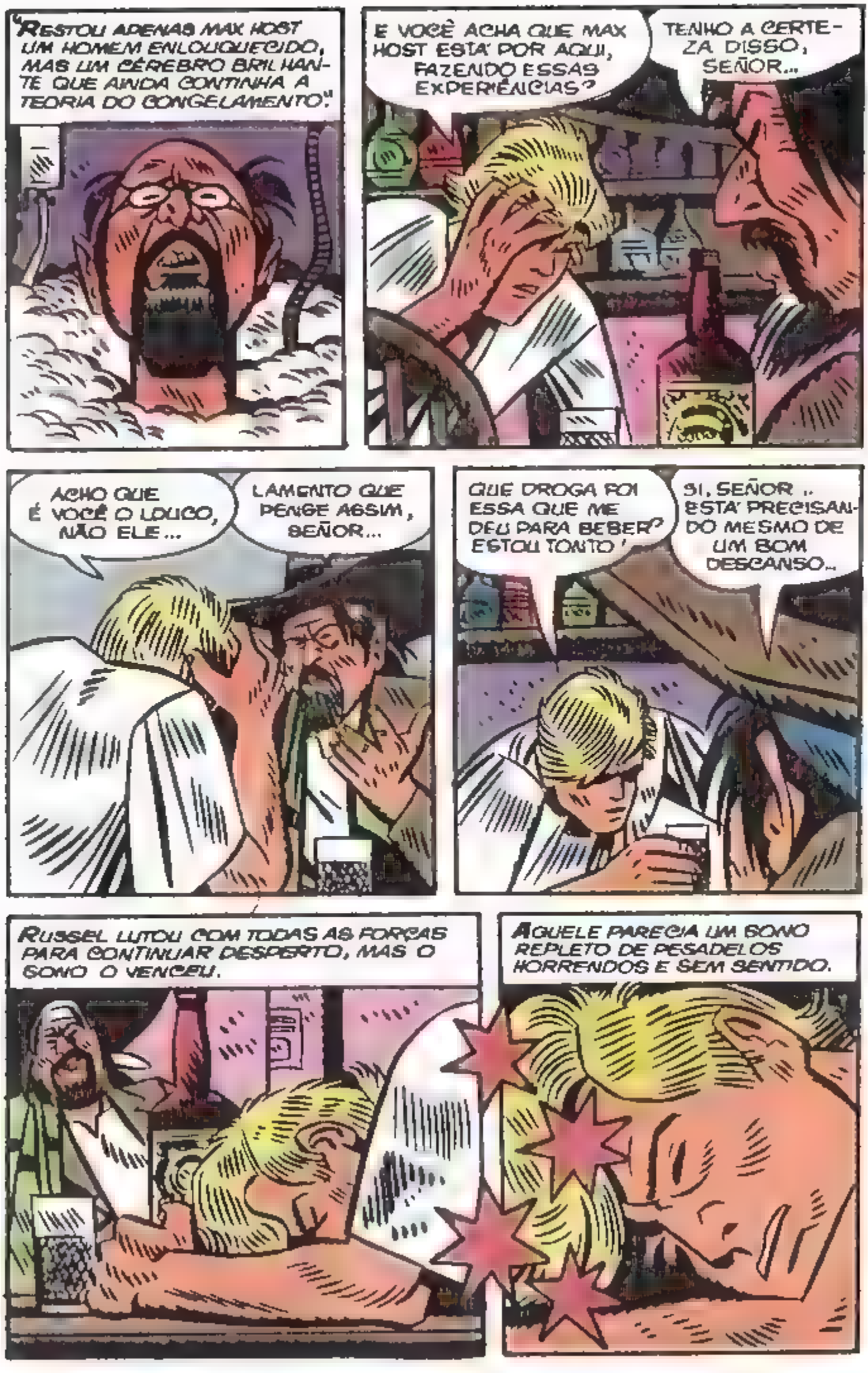
E TAB RUSSEL PAROU DESCONCERTADO, NO MEIO DE UMA RUA VAZIA, VENDO UM GRUPO DE PESSOAS LEVAREM PARA O CEMITÉRIO UM CAIXÃO VAZIO.

TRINTA E CINCO DESAPARECIMENTOS EM DEZ DIAS... ISSO É DEMAIS.

E MAX HOST? QUEM SERIA MAX HOST?

OUTROS PENSAMENTOS VIERAM JUNTAR-SE AQUELE
NÃO POSSO PERMANECER NA CIDADE HOJE É A PRIMEIRA NOITE
ESPERE, SEÑOR NÃO SE VÁ AINDA ..
HE'N? O QUÊ?
DEVIA SABER QUE É PROIBIDO PRONUNCIAR O NOME DE MAX HOST NESTA CIDADE ..
SOU FORASTEIRO SE COMETI ALGUMA FALTA, REALMENTE NÃO FOI PROPOSITAL.
ESPERE, SEÑOR. DESEJA SABER QUEM É MAX HOST? POSSO LHE CONTAR COISAS INTERESSANTES...
COMO O QUÊ?
VOU ME SENTIR ALIVIADO, CONTANDO TUDO O QUÊ SE.. AMANHÃ, POSSO SER EU O "ESCOLHIDO"...
VAMOS, LOGO, HOMEM, FALE! NÃO TENHO MUITO TEMPO!
NÃO SE PREOCUPE, SEÑOR EM BREVE TERÁ TODO O TEMPO DO MUNDO!


NA VERDADE, TEMPO ERA ALGO DE QUE ELE NÃO PODIA DISPOR. MAS A CURIOSIDADE E O MISTÉRIO FIZERAM-NO CEDER
DIZ-SE QUE MAX HOST ERA UM CIENTISTA ALEMÃO DOS TEMPOS DA GUERRA...
"ELE SIMPLESMENTE PREVIU A DERROTA DO REICH E FOI O PIONEIRO EM EXPERIÊNCIAS DE CONSERVAÇÃO DA VIDA"
"SUA IDÉIA ERA MANTER OS LÍDERES DO REICH CONGELADOS, A FIM DE TRAZÊ-LOS DE VOLTA À VIDA OPORTUNAMENTE, PARA REORGANIZAREM O PODER"
"MAS OS ALIADOS DESCOBRIRAM E DESTRUÍRAM O LABORATÓRIO. NADA SOBROU. A OPERAÇÃO ERA TÃO SECRETA, QUE JAMAIS FOI DIVULGADA NO MUNDO."


RESTOU APENAS MAX HOST UM HOMEM ENLOUQUECIDO, MAS UM CÉREBRO BRILHANTE QUE AINDA CONTINHA A TEORIA DO CONGELAMENTO!"
E VOCÊ ACHA QUE MAX HOST ESTÁ POR AQUI, FAZENDO ESSAS EXPERIÊNCIAS?
TENHO A CERTEZA DISSO, SEÑOR...
ACHO QUE É VOCÊ O LOUCO, NÃO ELE...
LAMENTO QUE PENSE ASSIM, SEÑOR...
QUE DROGA FOI ESSA QUE ME DEU PARA BEBER? ESTOU TONTO!
SI, SEÑOR.. ESTÁ PRECISANDO MESMO DE UM BOM DESCANSO..
RUSSEL LUTOU COM TODAS AS FORÇAS PARA CONTINUAR DESPERTO, MAS O SONO O VENCEU.
AQUELE PARECIA UM SONO REPLETO DE PESADELOS HORRENDOS E SEM SENTIDO.

ENTÃO, À MEIA-NOITE, A FERA QUE MORAVA DENTRO DE RUSSEL DESPERTOU...

ARRG

E O SONHO TORNA-SE MAIS ANGUSTIADO. A TRANSFORMAÇÃO SE COMPLETARA E ELE ESTAVA APRISIONADO NUMA JAULA QUE NÃO CONSEGUIA DESTRUIR!

ROOOAR

EXCELENTE, HERNANDO, REALMENTE EXCELENTE! UM ÓTIMO TRABALHO!

ROOOAR

O SER PERFEITO! UM HOMEM QUE TEM A FACE DO BEM E A EXTERIORIZAÇÃO DO MAL! É FORTE O BASTANTE PARA REGISTRAR AS MINHAS EXPERIÊNCIAS!

AARRN

MAS NO MOMENTO É UMA FERA. E COMO FERA DEVE TER FOME DÊ LHE ALGO PARA COMER E VAMOS LIGAR OS APARELHOS

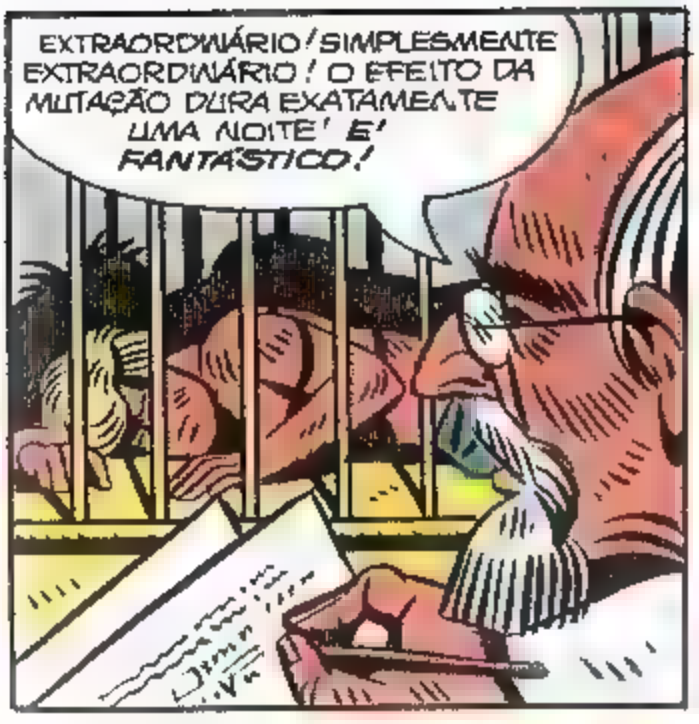
É UM INVÓLUCRO SAUDÁVEL, DR HOST

RUUMFF!

POR QUE RUSSEL, EM SEU SONHO, SENTIA TANTA FOME?

GRRR

ERA UMA FOME DIFERENTE. FOME DE ALIMENTO! E RUSSEL, NO SONHO, NÃO SENTIA O DESEJO DE ACORDAR...


EXTRAORDINÁRIO! SIMPLESMENTE EXTRAORDINÁRIO! O EFEITO DA MUTAÇÃO DURA EXATAMENTE UMA NOITE! E' FANTÁSTICO!

O SONHO SE TORNARA REAL E PALPÁVEL... RESISTIRA À PRIMEIRA NOITE DE LICANTROPIA. MAS APESAR DE PRISIONEIRO, TAB RUSSEL SENTIA-SE BEM.
AGORA VEJAMOS, JOVEM AMIGO!...

VOCÊ TEM UMA APARÊNCIA FORTE E RESISTENTE. NÃO E' COMO A MAIORIA DESSES FAZENDEIROS RAQUÍTICOS QUE APARECERAM POR AQUI. ALGUÉM SOBREVIVEU, INFELIZMENTE.

MAS VOCÊ É DIFERENTE.. SERÁ ÚTIL... MUITO ÚTIL...

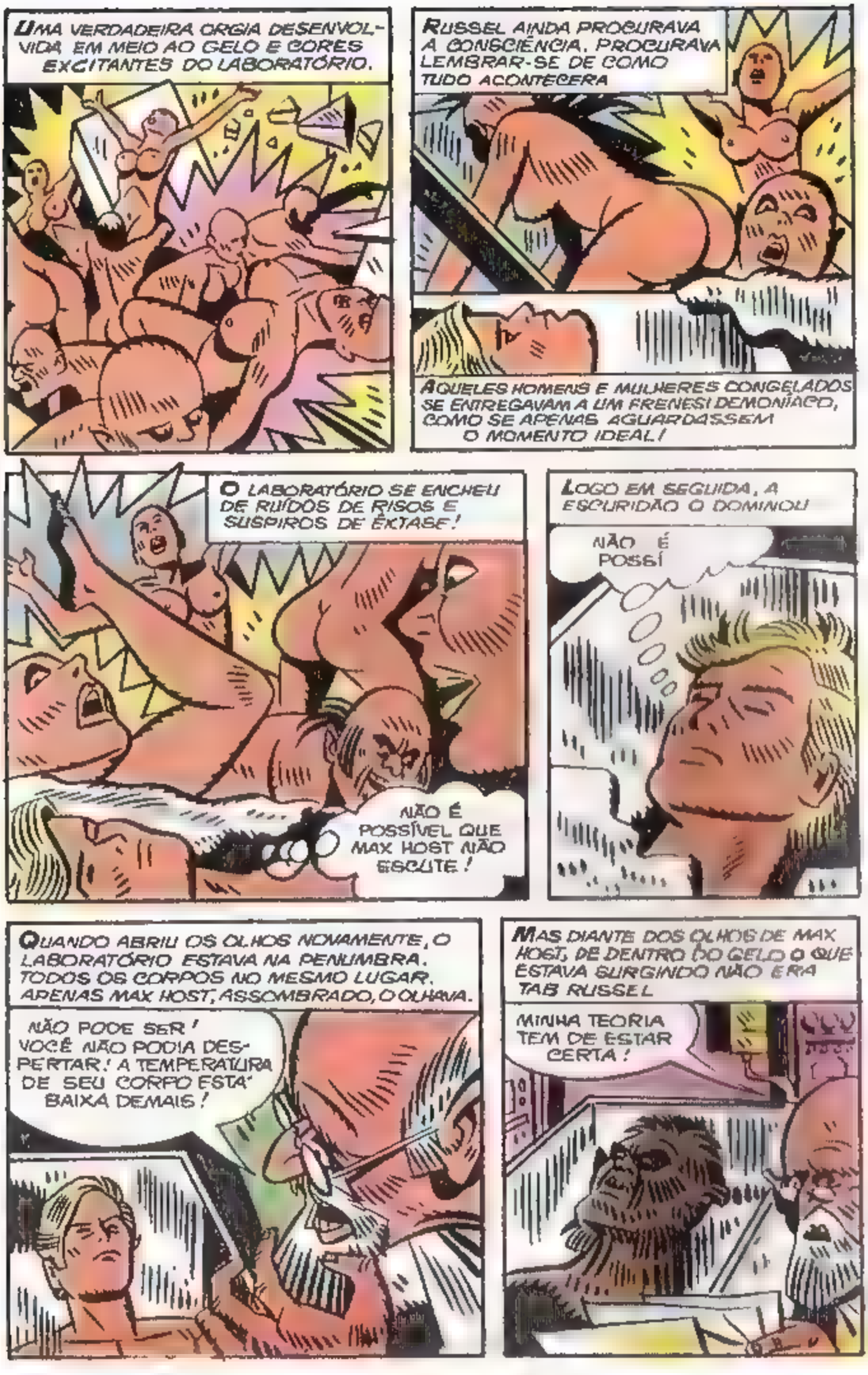
NA CONTURBADA MENTE DE RUSSEL, PERGUNTAS SE SUCEDIAM
ENTÃO, ESSE É MAX HOST? AQUELE HOMEM DO BAR TINHA RAZÃO!

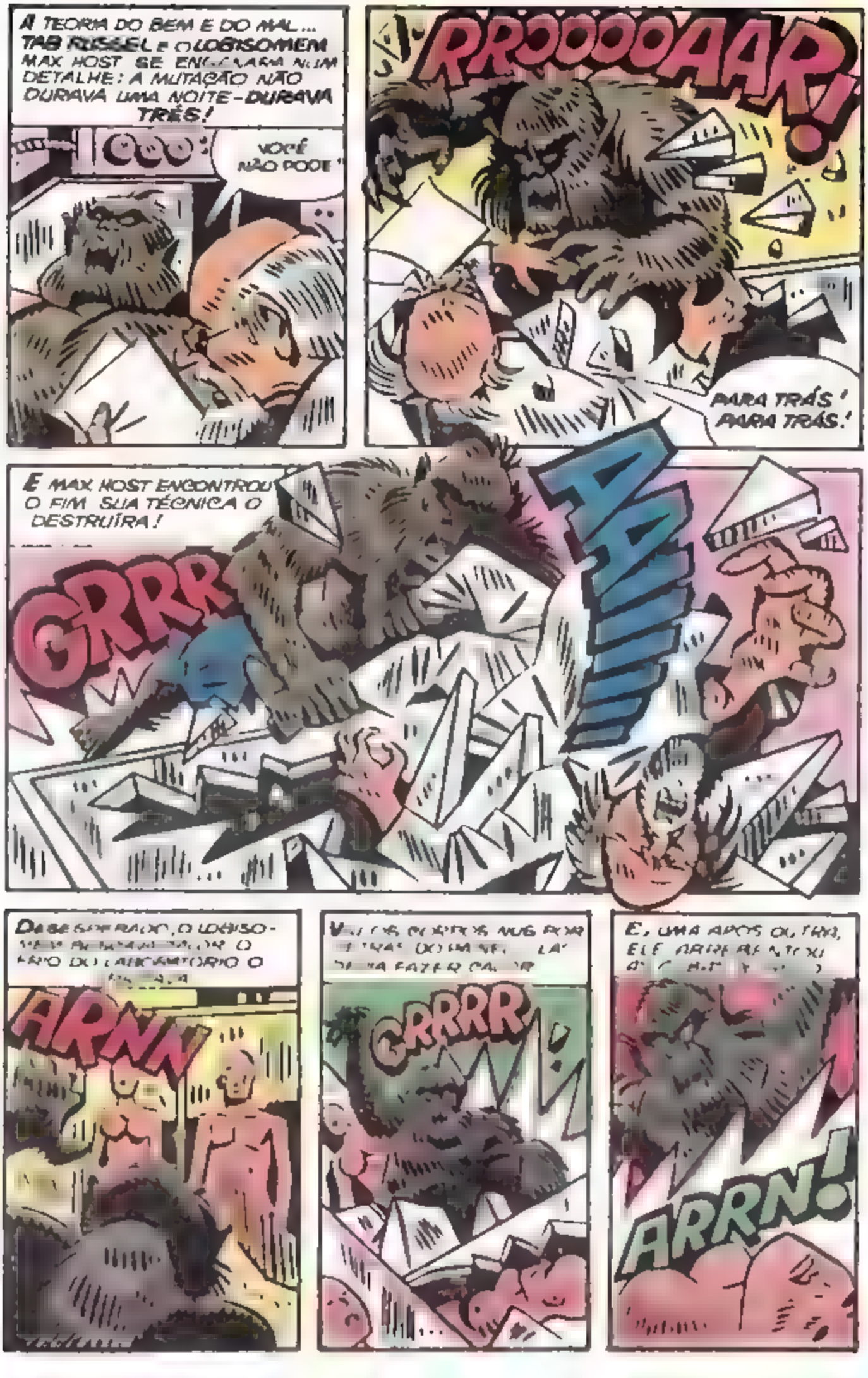
SEUS OLHOS VASCULHARAM O LABORATÓRIO E O ENCONTRARAM.
ELE CONHECE MAX HOST! TRABALHA PARA ELE!

PODEMOS COMEÇAR?

O QUE MAIS IMPRESSIONAVA, NAQUELE PESADELO LOUCO, ERA A DOCILIDADE COM QUE ACATAVA AS ORDENS DE MAX HOST...
DEITE-SE ALI, MEU CARO!
PORQUE RAZÃO NÃO TENTAVA, AO MENOS, FUGIR? NA VIDA REAL TUDO SERIA DIFERENTE...
BEM, AMIGO, VOCÊ VAI SENTIR UM POUCO DE FRIO, MAS SERÁ POR POUCO TEMPO. DEPOIS DORMIRÁ PROFUNDAMENTE...
ESPERO QUE NÃO SEJA OBRIGADO A FAZER PARTE DAQUELA COLEÇÃO, AMIGO...
OS OLHOS DE RUSSEL EXPRIMIAM UM PAVOR PROFUNDO, MAS, ESTRANHAMENTE, NÃO SENTIA O MENOR ESTÍMULO PARA REAGIR.
SERÁ QUE AQUELE HOMEM INJETOU ALGUMA DROGA EM MIM?

SOBRE ELE PROJETAVAM-SE CORES HIPNOTIZANTES. A CABEÇA RODAVA...
COMPREENDA, SENHOR A IMORTALIDADE! O DESPERTAR NUM SÉCULO FUTURO, QUANDO DOENÇAS E PROBLEMAS JÁ TIVEREM TODOS, SOLUÇÃO!
A INTELIGÊNCIA ARMAZENADA. A MEMÓRIA DA HUMANIDADE! UM VERDADEIRO SUPER-HOMEM!
MEU DEUS! QUE FRIO HORRÍVEL!
CADA VEZ MAIS ELE SE IMPRESSIONAVA COM A REALIDADE DAQUELE DELÍRIO, COM TODAS AS SENSAÇÕES QUE EXPERIMENTAVA, COM TODAS AS ANSIEDADES QUE SENTIA
O IMORTAL! O TODO-PODEROSO!
O FRIO AUMENTOU. O GELO COMEÇOU A SE FORMAR NA CUBA. A VOZ TRESLOUCADA DE HOST E SUAS LOUCURAS PARECERAM IR DESAPARECENDO NA DISTÂNCIA.
HOMENS E MULHERES PARECIAM QUEBRAR SUAS COMPORTAS DE GELO E SAÍR DELAS. POR UM INSTANTE, RUSSEL JULGOU ENLOUQUECER.
O PAINEL! ESTÃO VIVOS!
ERA O FRIO OU O PRÓPRIO CONTEÚDO DAQUELE TRANSE QUE FAZIAM RUSSEL DELIRAR?
MEU DEUS!


UMA VERDADEIRA ORGIA DESENVOLVIDA EM MEIO AO GELO E CORES EXCITANTES DO LABORATÓRIO.
RUSSEL AINDA PROCURAVA A CONSCIÊNCIA. PROCURAVA LEMBRAR-SE DE COMO TUDO ACONTECERA
AQUELES HOMENS E MULHERES CONGELADOS SE ENTREGAVAM A UM FRENESI DEMONIACO, COMO SE APENAS AGUARDASSEM O MOMENTO IDEAL!
O LABORATÓRIO SE ENCHEU DE RUÍDOS DE RISOS E SUSPIROS DE ÊXTASE!
NÃO É POSSÍVEL QUE MAX HOST NÃO ESCUTE!
LOGO EM SEGUIDA, A ESCURIDÃO O DOMINOU
NÃO É POSSÍ
QUANDO ABRIU OS OLHOS NOVAMENTE, O LABORATÓRIO ESTAVA NA PENUMBRA. TODOS OS CORPOS NO MESMO LUGAR. APENAS MAX HOST, ASSOMBRADO, O OLHAVA.
NÃO PODE SER! VOCÊ NÃO PODIA DESPERTAR! A TEMPERATURA DE SEU CORPO ESTÁ BAIXA DEMAIS!
MAS DIANTE DOS OLHOS DE MAX HOST, DE DENTRO DO GELO O QUE ESTAVA SURGINDO NÃO ERA TAB RUSSEL
MINHA TEORIA TEM DE ESTAR CERTA!

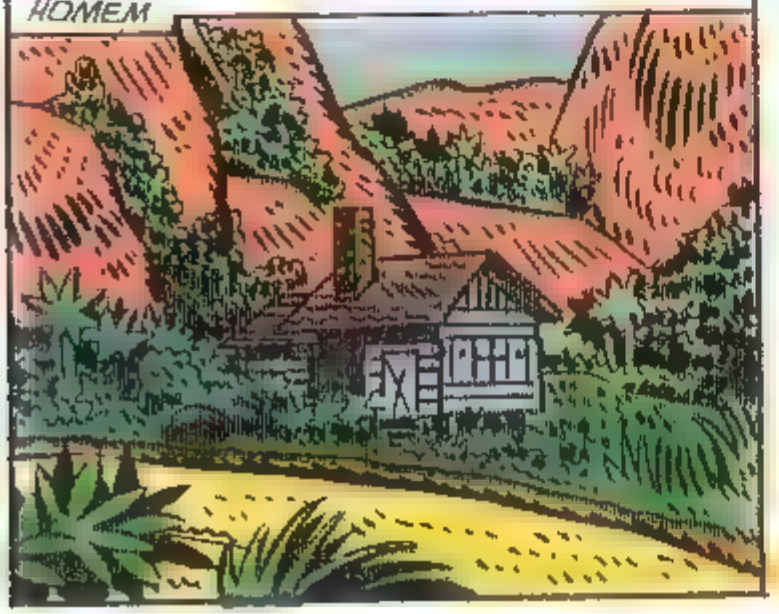

A TEORIA DO BEM E DO MAL... TAB RUSSEL E O LOBISOMEM
MAX HOST SE ENFRENTARAM NUM DETALHE: A MUTAÇÃO NÃO DURAVA UMA NOITE - DURAVA TRÊS!
VOCÊ NÃO PODE!
RROOOOAAR!
PARA TRÁS! PARA TRÁS!
E MAX HOST ENCONTROU O FIM SUA TÉCNICA O DESTRUIRA!
GRRR
ARRN
GRRRR
ARRN!

MAS OS CORPOS NÃO TINHAM VIDA!
RODDAR
E QUANDO O CALOR DO INCÊNDIO QUE COMEÇAVA INICIOU A DECOMPOSIÇÃO DOS CORPOS, O LOBISOMEM SE DEFRONTOU COM OUTRO HOMEM... ESTE ESTAVA VIVO!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO O PRÓPRIO LOBISOMEM NÃO PODERIA EXPLICAR O ÓDIO QUE SENTIA POR AQUELE SUJEITO.
NÃO! NÃO!
ARF
NAQUELE MOMENTO, DE NADA ADIANTARIAM SÚPLICAS!
GRAP!
DE REPENTE, UM TORPOR COMEÇOU A TOMAR CONTA DE SEU CÉREBRO, TAL RUSSEL IMAGINAVA QUE SEU PESADELO IRIA ACABAR...

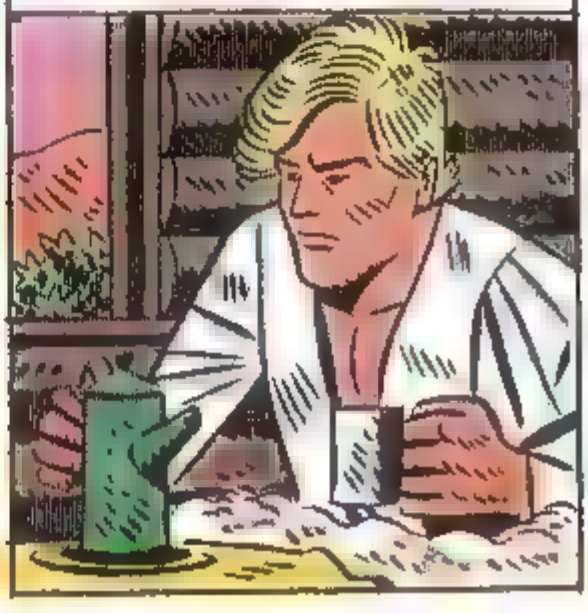
LENTAMENTE, AS IMAGENS SE DISSOLVERAM EM TURBILHÕES, POUCO A POUCO...
QUE SONHO INFERNAL !.. EU MEU DEUS, JÁ É DIA! COMO PUDE SUPORTAR A TRANSFORMAÇÃO ? E ESSE SONHO ? PARECIA TÃO REAL!
EI, SEÑOR, NÃO QUER COMEMORAR CONOSCO ? VENHA, SEÑOR!
COMEMORAR? COMEMORAR O QUÊ ?
MAX HOST MORREU! MATARAM-NO E DESTRUÍRAM TUDO. DEVE TER SIDO ALGUM COMANDO DE CAÇA AOS NAZISTAS... VENHA, SEÑOR, HOJE É DIA DE FESTA PARA NÓS!
SILENCIOSAMENTE, RUSSEL ACOMPANHOU O MENINO. AGORA, ELE TINHA A CERTEZA DE... QUE TUDO HAVIA SIDO REAL.
FIM

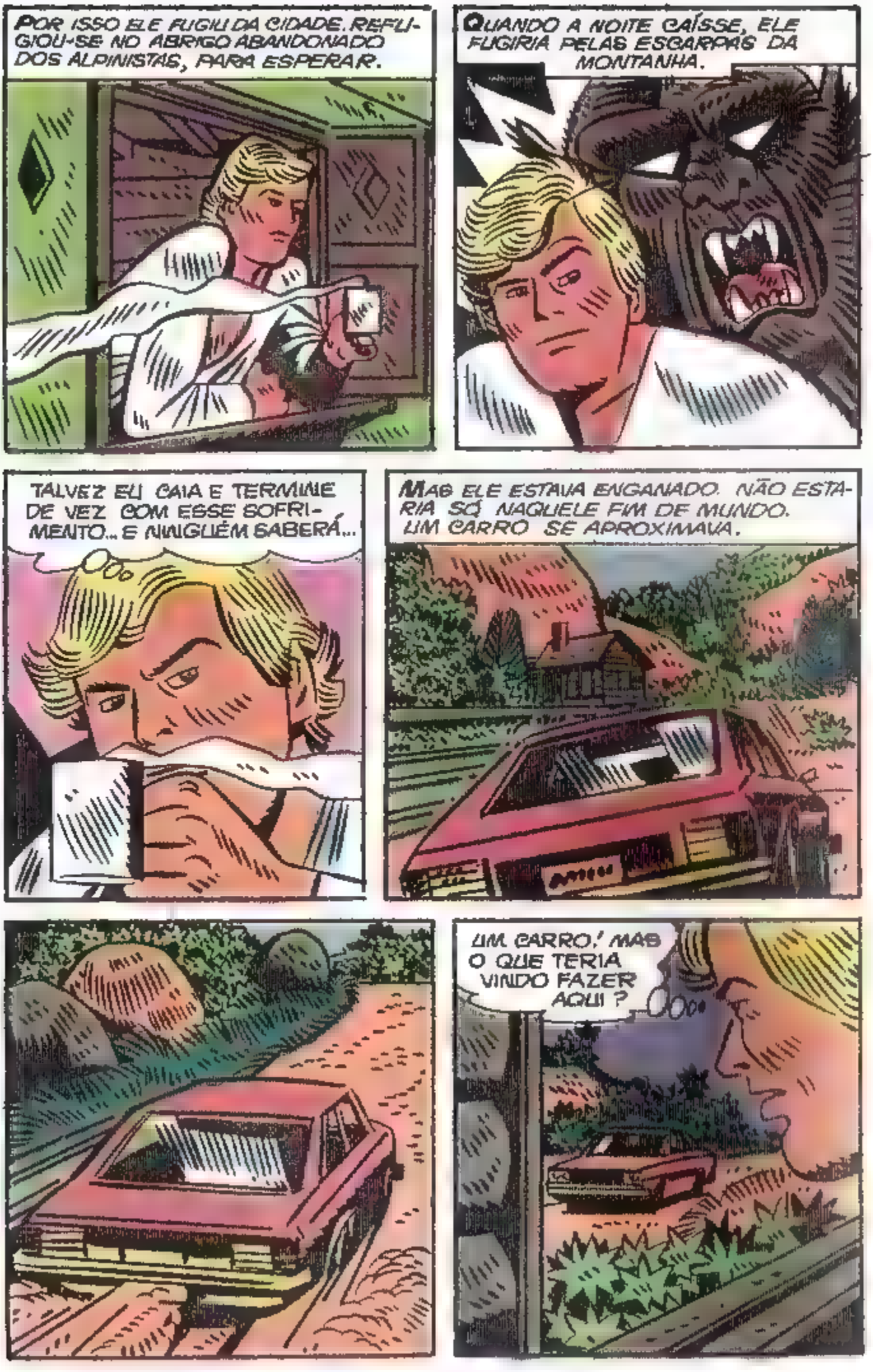
LOBISOMEM em SEQÜESTRO SANGRENTO

AQUELE PARECIA SER UM DIA COMUM, PRENUNCIANDO UMA NOITE BELA COMO TANTAS OUTRAS. EXCETO PARA UM HOMEM

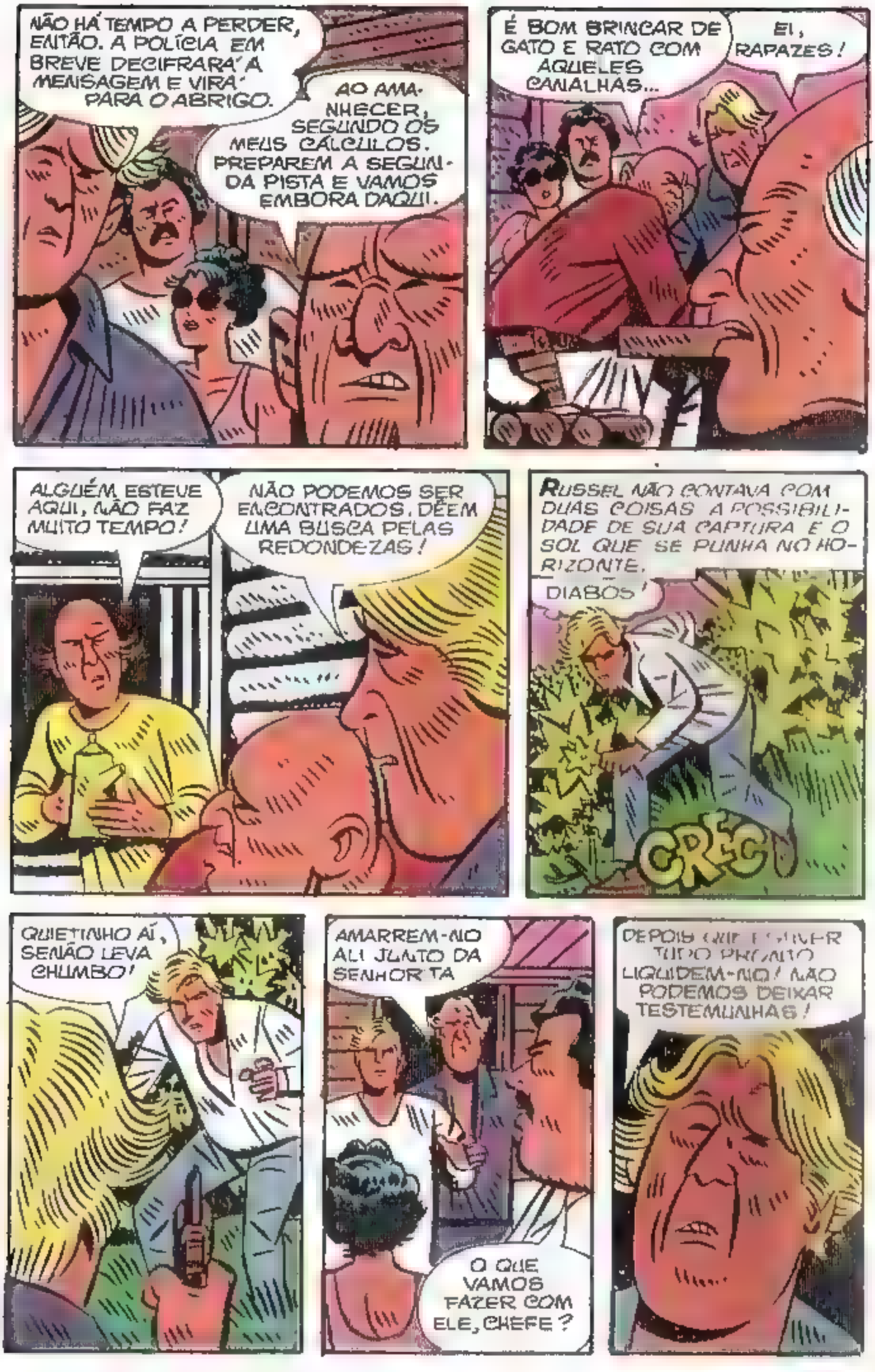


TAB RUSSEL SENTIA HORROR E REPULSA PELO QUE ELA IRIA TRAZER.

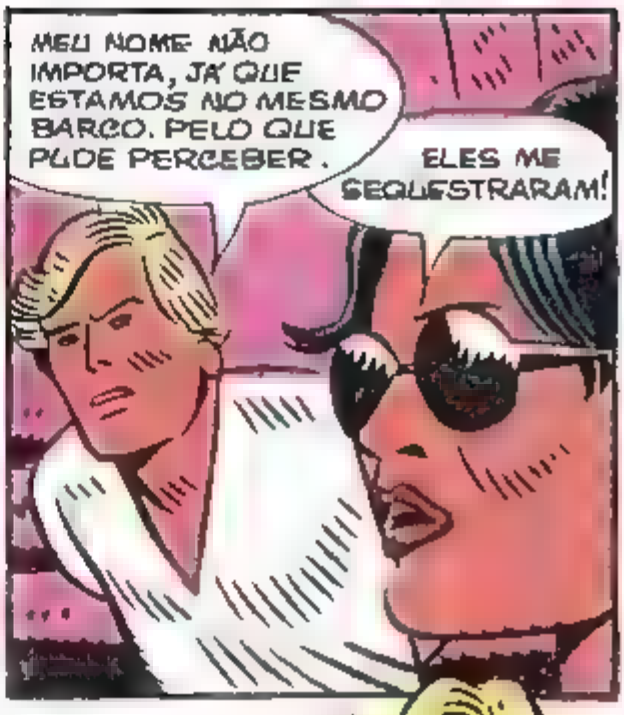


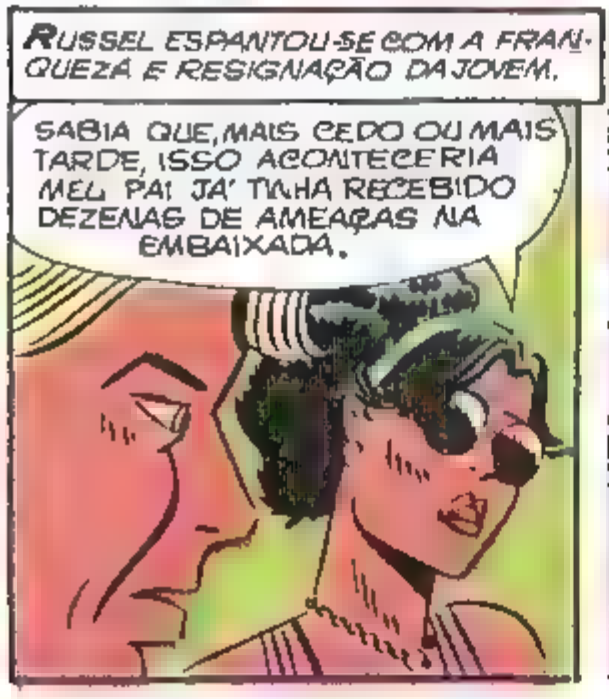

POR ISSO ELE FUGIU DA CIDADE. REFUGIOU-SE NO ABRIGO ABANDONADO DOS ALPINISTAS, PARA ESPERAR.
QUANDO A NOITE CAÍSSE, ELE FUGIRIA PELAS ESCARPAS DA MONTANHA.
TALVEZ EU CAIA E TERMINE DE VEZ COM ESSE SOFRIMENTO... E NINGUÉM SABERÁ...
MAS ELE ESTAVA ENGANADO. NÃO ESTARIA SÓ NAQUELE FIM DE MUNDO. UM CARRO SE APROXIMAVA.
UM CARRO,! MAS O QUE TERIA VINDO FAZER AQUI ?

PAROU DIANTE DA TRILHA DO ABRIGO! SÓ PODEM ESTAR VINDO PARA CÁ!
RÁPIDO SAIU PELA PORTA DOS FUNDOS E ESCOLHEU UM LUGAR DE ONDE PUDESSE OBSERVAR MELHOR.
DAÍ A INSTANTES...
DE ONDE ESTAVA, RUSSEL NOTOU QUE HAVIA ALGUMA COISA ESTRANHA COM AQUELA MULHER.
MAS... ELA... É CEGA!
DEIXARAM O BILHETE NA CASA DO EMBAIXADOR?
CONFORME O COMBINADO. A ESSA HORA ELE JÁ SABE QUE A FILHA FOI SEQÜESTRADA. O SEGUNDO BILHETE DEVE SER ENCONTRADO À NOITE.


NÃO HÁ TEMPO A PERDER, ENTÃO. A POLÍCIA EM BREVE DECIFRARÁ A MENSAGEM E VIRÁ PARA O ABRIGO.
AO AMANHECER, SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS. PREPAREM A SEGUNDA PISTA E VAMOS EMBORA DAQUI.
É BOM BRINCAR DE GATO E RATO COM AQUELES CANALHAS...
EI, RAPAZES!
ALGUÉM ESTEVE AQUI, NÃO FAZ MUITO TEMPO!
NÃO PODEMOS SER ENCONTRADOS. DÊEM UMA BUSCA PELAS REDONDEZAS!
RUSSEL NÃO CONTAVA COM DUAS COISAS A POSSIBILIDADE DE SUA CAPTURA E O SOL QUE SE PUNHA NO HORIZONTE.
DIABOS!
CRAC
QUIETINHO AÍ, SENÃO LEVA CHUMBO!
AMARREM-NO ALI JUNTO DA SENHORITA
O QUE VAMOS FAZER COM ELE, CHEFE?
DEPOIS QUE ENCONTRAR TUDO PRONTO LIQUIDEM-NO! NÃO PODEMOS DEIXAR TESTEMUNHAS!

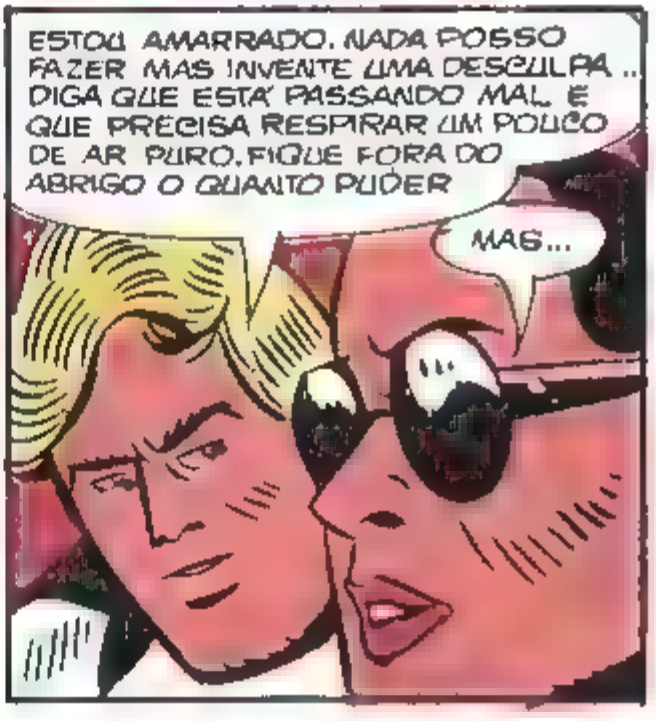
SINTO MUITO, MOÇA. NÃO ESPERAVA QUE ISSO PUDESSE ACONTECER!
QUEM É VOCÊ?

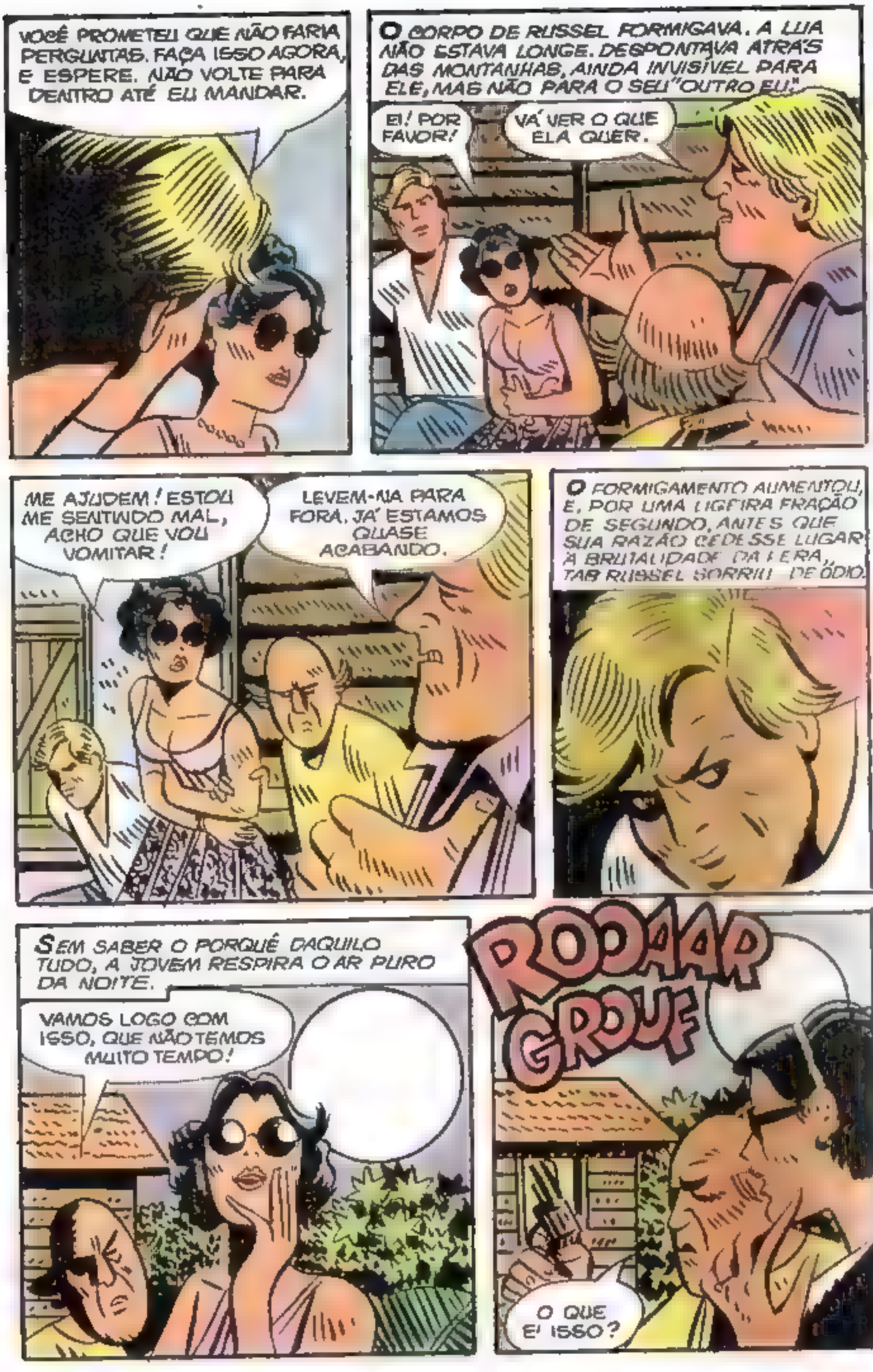

MEU NOME NÃO IMPORTA, JÁ QUE ESTAMOS NO MESMO BARCO. PELO QUE PUDE PERCEBER.
ELES ME SEQUESTRARAM!


RUSSEL ESPANTOU-SE COM A FRANQUEZA E RESIGNAÇÃO DA JOVEM.
SABIA QUE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ISSO ACONTECERIA. MEU PAI JÁ TINHA RECEBIDO DEZENAS DE AMEAÇAS NA EMBAIXADA.

ELES SE APROVEITARAM PORQUE SOU CEGA, E VÃO EXIGIR UM RESGATE QUE NÃO PODEMOS PAGAR! OH, MEU DEUS!

NESSE JUSTO MOMENTO, TAB RUSSEL SE DEU CONTA DO QUE MAIS PODIA ACONTECER COM A JOVEM. A NOITE CAÍA. O LOBISOMEM ESTAVA POR CHEGAR.
MOÇA, EU QUERIA LHE PEDIR ALGO: POR FAVOR, NÃO FAÇA PERGUNTAS.
O QUE É?


ESTOU AMARRADO. NADA POSSO FAZER MAS INVENTE UMA DESCULPA... DIGA QUE ESTÁ PASSANDO MAL E QUE PRECISA RESPIRAR UM POUCO DE AR PURO. FIQUE FORA DO ABRIGO O QUANTO PUDER
MAS...


VOCÊ PROMETEU QUE NÃO FARIA PERGUNTAS. FAÇA ISSO AGORA, E ESPERE. NÃO VOLTE PARA DENTRO ATÉ EU MANDAR.
O CORPO DE RUSSEL FORMIGAVA. A LUA NÃO ESTAVA LONGE. DESPONTAVA ATRÁS DAS MONTANHAS, AINDA INVISÍVEL PARA ELE, MAS NÃO PARA O SEU "OUTRO EU."
EI! POR FAVOR!
VÁ VER O QUE ELA QUER.
ME AJUDEM! ESTOU ME SENTINDO MAL, ACHO QUE VOU VOMITAR!
LEVEM-NA PARA FORA. JÁ ESTAMOS QUASE ACABANDO.
O FORMIGAMENTO AUMENTOU, E, POR UMA LIGEIRA FRAÇÃO DE SEGUNDO, ANTES QUE SUA RAZÃO CEDESSE LUGAR À BRUTALIDADE DA FERA, TAB RUSSEL SORRIU DE ÓDIO.
SEM SABER O PORQUÊ DAQUILO TUDO, A JOVEM RESPIRA O AR PURO DA NOITE.
VAMOS LOGO COM ISSO, QUE NÃO TEMOS MUITO TEMPO!
RODAAR GROUF
O QUE É ISSO?

MEU DEUS! DEVE TER ENTRADO ALGUM ANIMAL SELVAGEM NO ABRIGO.
ROAR
BAM
BAM
MATEM-NO! MATEM-NO!
GRRRRR
MAS AS BALAS NÃO ERAM DE PRATA O LOBISOMEM NÃO PODERIA MORRER!
SOCORRO! NÃO!
BAM
BAM
E À MEDIDA EM QUE A LUA SEGUIA O SEU CAMINHO, O LOBISOMEM SE TORNAVA MAIS FORTE E MAIS FURIOSO!
AARRG
SERIA UMA FUGA IMPOSSÍVEL: O DESTINO JÁ ESTAVA TRAÇADO.
ROAR
ARG
IRREMEDIAVELMENTE TRAÇADO

A SEDE DE SANGUE ESTAVA SACIADA; MAS NÃO SUA FÚRIA. ELE PRECISAVA CORRER, URRAR SEU DESESPERO, ATÉ QUE O CANSAÇO O DOMINASSE, A LUA DESAPARECESSE, E ELE VOLTASSE A SER TAB RUSSEL.

RODDAR!

ERAM LONGAS E TORTURANTES [illegible]

NA MANHÃ SEGUINTE

ACHO BEM QUE ELA SEGUIU MEUS CONSELHOS!

SUAVEMENTE, ELE A ACORDA.

NICA NICA

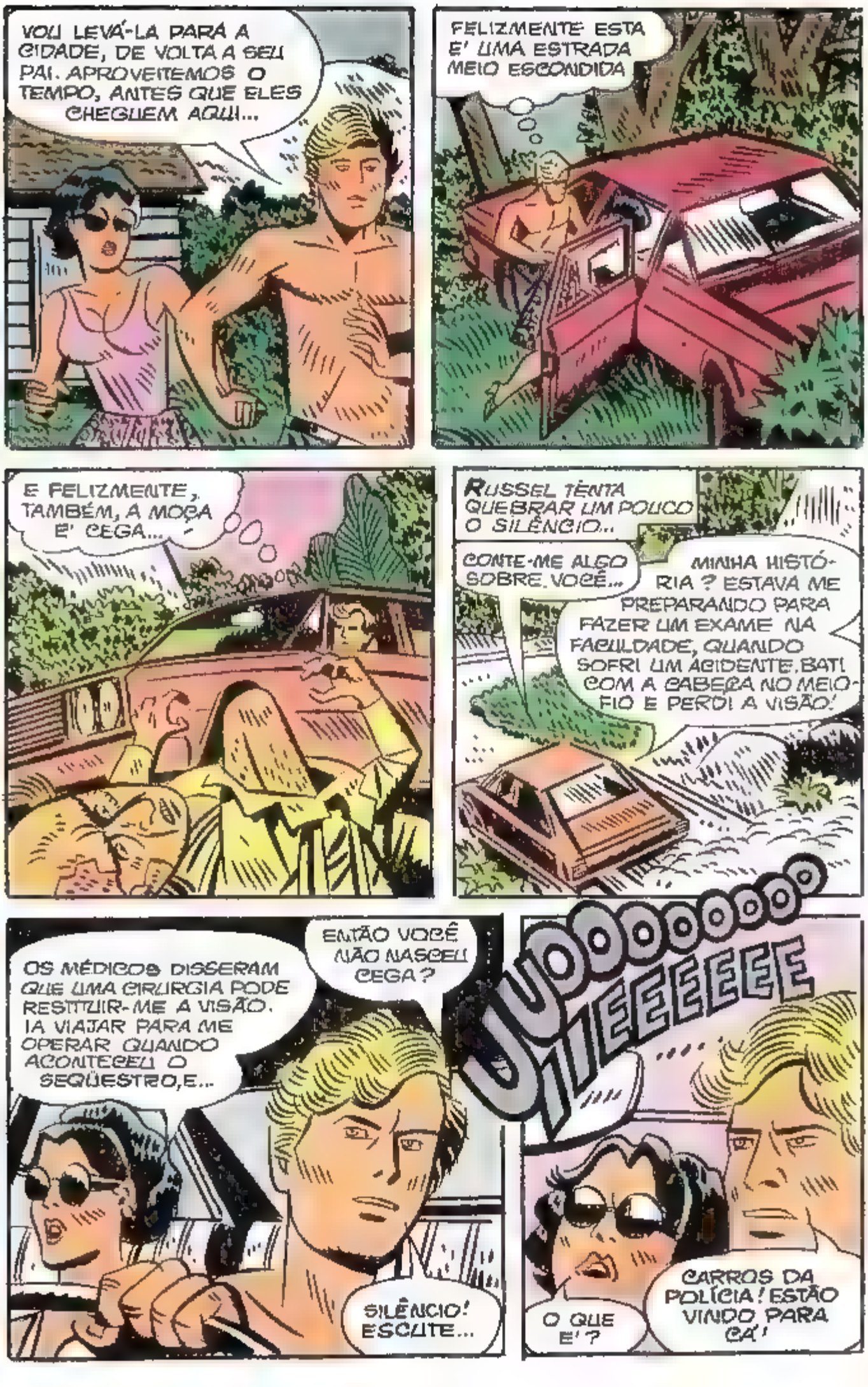
HEIN? QUEM É?

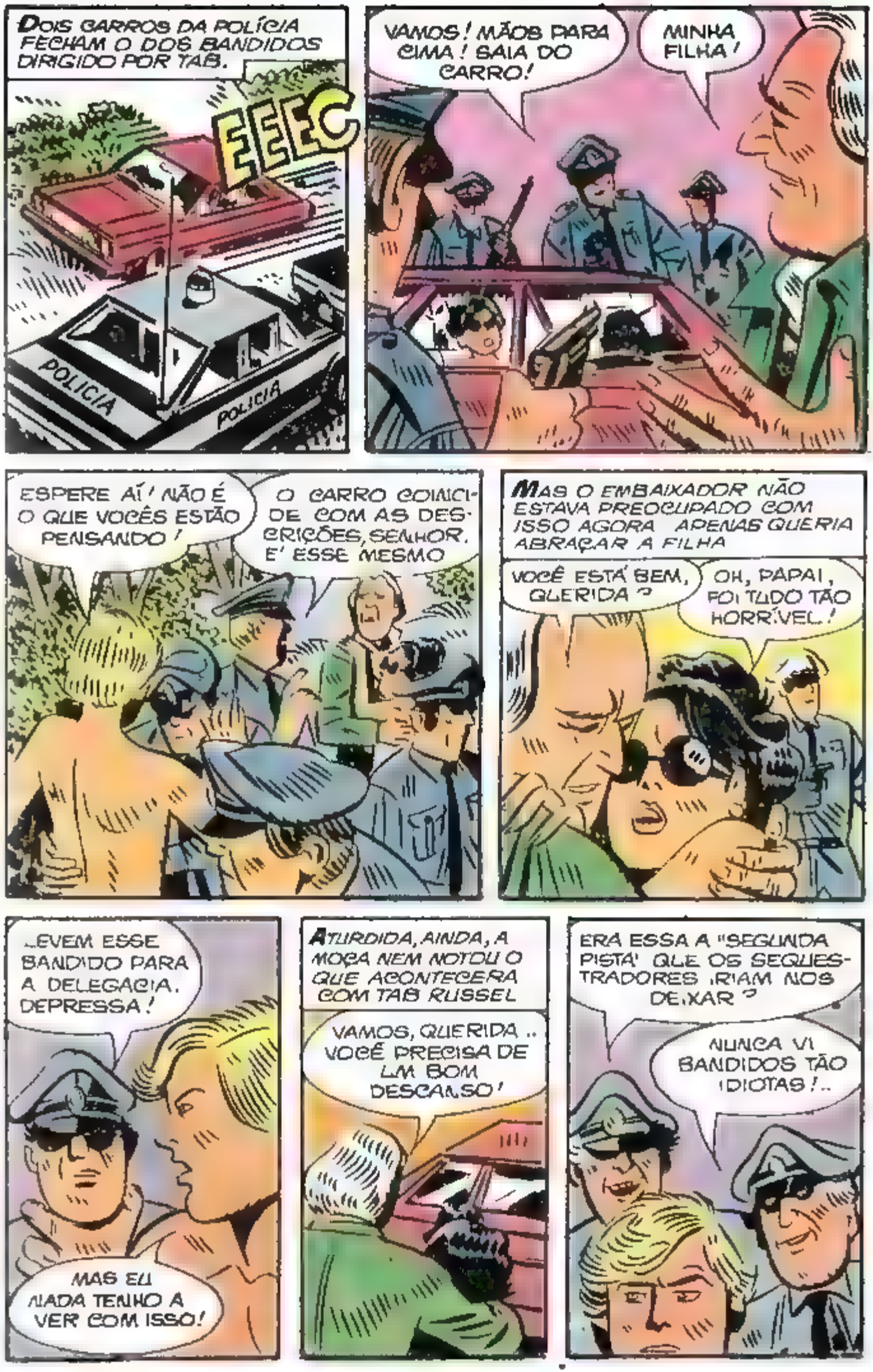
SOU EU, RUSSEL. COMO É BOM FEZ BEM DE TER FICADO AQUI FORA

O QUE ACONTECEU? PARECIA HAVER NO ABRIGO UM ANIMAL OU ALGO SEMELHANTE LÁ.

ENTROU SIM. OS BANDOS SE FORAM E FELIZMENTE CONSEGUI ESCAPAR

ESTAMOS LIVRES?


VOU LEVÁ-LA PARA A CIDADE, DE VOLTA A SEU PAI. APROVEITEMOS O TEMPO, ANTES QUE ELES CHEGUEM AQUI...
FELIZMENTE ESTA E' UMA ESTRADA MEIO ESCONDIDA
E FELIZMENTE, TAMBÉM, A MOÇA E' CEGA...
RUSSEL TENTA QUEBRAR UM POUCO O SILÊNCIO..
CONTE-ME ALGO SOBRE VOCÊ...
MINHA HISTÓRIA ? ESTAVA ME PREPARANDO PARA FAZER UM EXAME NA FACULDADE, QUANDO SOFRI UM ACIDENTE. BATI COM A CABEÇA NO MEIO-FIO E PERDI A VISÃO!
OS MÉDICOS DISSERAM QUE UMA CIRURGIA PODE RESTITUIR-ME A VISÃO. IA VIAJAR PARA ME OPERAR QUANDO ACONTECEU O SEQÜESTRO, E...
ENTÃO VOCÊ NÃO NASCEU CEGA?
SILÊNCIO! ESCUTE...
UUUUUUUUU IIEEEEEEE
O QUE E' ?
CARROS DA POLÍCIA! ESTÃO VINDO PARA CÁ!


DOIS CARROS DA POLÍCIA FECHAM O DOS BANDIDOS DIRIGIDO POR TAB.
EEEC
POLICIA
POLICIA
VAMOS! MÃOS PARA CIMA! SAIA DO CARRO!
MINHA FILHA!
ESPERE AÍ! NÃO É O QUE VOCÊS ESTÃO PENSANDO!
O CARRO COINCIDE COM AS DESCRIÇÕES, SENHOR. E' ESSE MESMO
MAS O EMBAIXADOR NÃO ESTAVA PREOCUPADO COM ISSO AGORA APENAS QUERIA ABRAÇAR A FILHA
VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDA?
OH, PAPAI, FOI TUDO TÃO HORRÍVEL!
LEVEM ESSE BANDIDO PARA A DELEGACIA. DEPRESSA!
MAS EU NADA TENHO A VER COM ISSO!
ATURDIDA, AINDA, A MOÇA NEM NOTOU O QUE ACONTECERA COM TAB RUSSEL
VAMOS, QUERIDA.. VOCÊ PRECISA DE UM BOM DESCANSO!
ERA ESSA A "SEGUNDA PISTA" QUE OS SEQUESTRADORES IRIAM NOS DEIXAR?
NUNCA VI BANDIDOS TÃO IDIOTAS!..

DEIXEM-ME EXPLICAR! EU APENAS..
É MELHOR FICAR DE BICO CALADO, SEU VERME!
UMA HORA DEPOIS..
VAMOS, SALTE!
DELEGACIA
AGORA VOCÊ VAI NOS CONTAR, DIREITINHO, ONDE ESTÃO OS OUTROS SEQUESTRADORES!
ALGUM TEMPO MAIS TARDE...
QUERIDA, É MELHOR VOCÊ IR SE DEITAR SE QUISER, CHAMO O MÉDICO PARA LHE APLICAR UM SEDATIVO!
SÓ ENTÃO UMA TÊNUE LEMBRANÇA LHE AFLOROU À MENTE
ESPERO QUE ESTEJAM TRATANDO BEM DO RAPAZ QUE ESTAVA COMIGO...
O QUÊ?
...
COMO É QUE VOCÊ PODE QUERER BEM A UM CANALHA QUE PARTICIPOU DE SEU SEQUESTRO?
MAS, PAPAI, ELE SALVOU A MINHA VIDA!

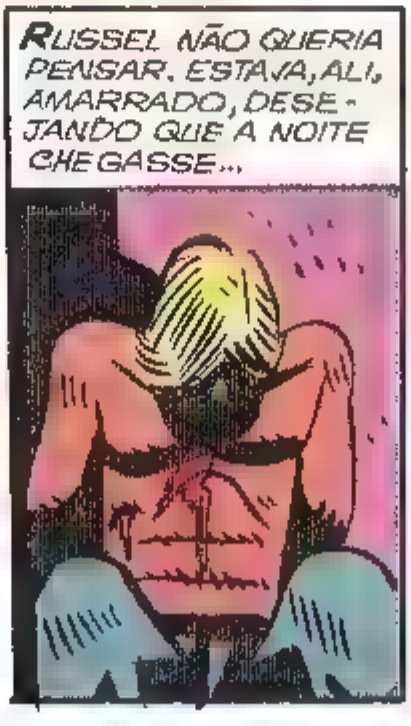
OUÇA, QUERIDA, NÃO QUERO FALAR MAIS NISSO! ELE ESTÁ ENTREGUE ÀS AUTORIDADES, E ISSO É O BASTANTE PARA MIM!
ELES VÃO MATÁ-LO!

E POR AQUELES OLHOS APARENTEMENTE SEM VIDA, ROLAM LÁGRIMAS..
VÃO FAZÊ-LO CONFESSAR UM CRIME QUE NÃO COMETEU!

QUERO SABER ONDE ESTÃO OS OUTROS! ONDE ESTÃO ELES?
NO ABRIGO.. TODOS MORTOS!
TUM

CONTINUA BRINCANDO CONOSCO..
POR QUE NÃO VÃO LÁ INVESTIGAR? POR QUÊ?

NÃO TEMOS TEMPO A PERDER COM BOBAGENS.
DESCANSE UM POUCO PENSE DEPOIS, NÓS VOLTAMOS...

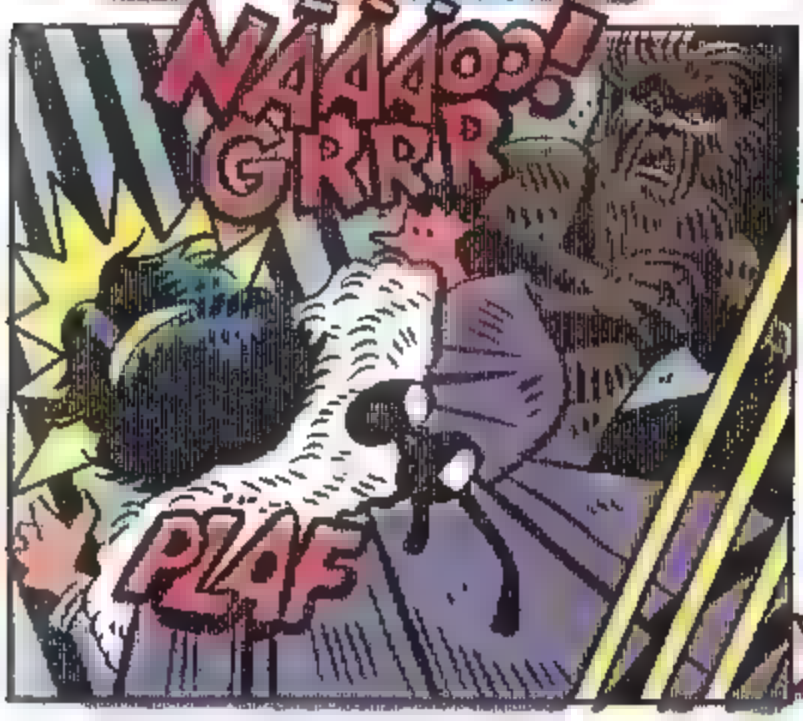

RUSSEL NÃO QUERIA PENSAR. ESTAVA, ALI, AMARRADO, DESEJANDO QUE A NOITE CHEGASSE...

E ELE DEIXARIA A FERA VIR... NÃO FARIA ESFORÇO PARA CONTÊ-LA!

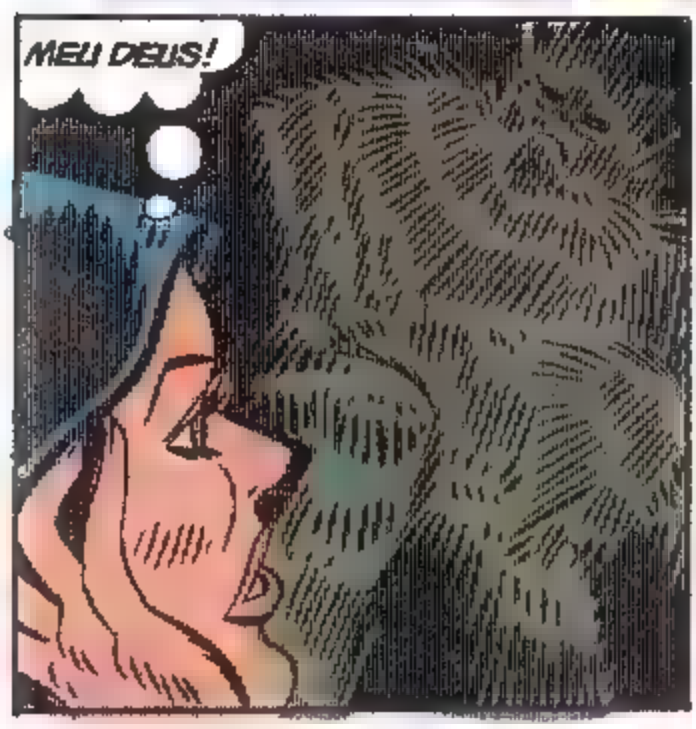
AO CAIR DA TARDE, NA CASA DO EMBAIXADOR, A JOVEM SE APROVEITOU DA AUSÊNCIA DO PAI.
JONES, PREPARE O CARRO. QUERO IR, IMEDIATAMENTE, À DELEGACIA.
MAS, SENHORITA, SEU PAI DEU ORDENS EXPRESSAS PARA...
NÃO ME IMPORTAM AS ORDENS VAMOS IMEDIATAMENTE!
EI, BANDIDO... VISITA PARA VOCÊ...
NÃO O TRATE ASSIM!
SENHORITA, ELE É PERIGOSO. SERÁ NECESSÁRIO QUE EU FIQUE AQUI...
VÁ EMBORA! NÃO PRECISO DE VOCÊ AQUI!
DEPRESSA! OS JORNALISTAS ESTÃO À PORTA DA DELEGACIA! PARECE QUE DESCOBRIRAM TUDO! PRECISAMOS DE TODOS OS HOMENS DISPONÍVEIS!
SEM PENSAR NAS CONSEQUÊNCIAS, O POLICIAL SAI. RUSSEL E A JOVEM FICAM SOZINHOS
O QUE ESTÃO FAZENDO COM VOCÊ? PELO AMOR DE DEUS, EU SINTO MUITO!
NÃO SE RECRIMINE... VOCÊ NÃO TEVE TEMPO DE EXPLICAR E...
DE REPENTE, UM ESPASMO JOGOU-O NO FUNDO DA CELA...
O QUE HOUVE? POR DEUS, ONDE ESTÁ VOCÊ?
DEUS! DEUS! A HORA! QUE HORAS SÃO?

SETE HORAS... JÁ ESCURECEU!
A LUA! COM MIL DEMÔNIOS! SUMA DAQUI! SUMA DAQUI!

A CELA ERA ESCURA DEMAIS. O TEMPO PARECIA MONOTONAMENTE IGUAL E RUSSEL NÃO CONSEGUIU TER NOÇÃO DAS HORAS. HAVIA SE ESQUECIDO DA MALDIÇÃO!
FUJA! FUJA!


NÃÃÃOO!
GRRR
PLAF

ALGUMA COISA ACONTECERA COM A PANCADA NA CABEÇA!


MEU DEUS!

O LOBISOMEM COMPREENDIA, DE UM MODO INEXPLICÁVEL, A CONFUSÃO EM QUE ELA SE ENCONTRAVA. NÃO A ATACOU, TALVEZ POR UM SENTIMENTO QUE AINDA LHE RESTASSE DENTRO DE SUA FÚRIA INCONTIDA!

AQUILO TALVEZ SIGNIFICASSE UMA DESPEDIDA ELA NUNCA O VERIA NA FORMA HUMANA. JAMAIS!

ARG

QUE DIABO ACONTECEU POR AQUI?

MINHA FILHA! QUE LOUCURA FOI ESSA?

PAPAI, ESTOU VENDO NOVAMENTE! ESTOU VENDO!

MINHA QUERIDA

BEM, EU ESPERO QUE OS SENHORES TENHAM UMA EXPLICAÇÃO PARA O QUE ACONTECEU AQUI!...

BEM, EU..

O QUE DIRÁ A IMPRENSA QUANDO VIR ISSO?

SUPER-HOMEM À SOLTA NA CIDADE...

ELE NÃO É UM SUPER-HOMEM! E' UM... HOMEM COMO OUTRO QUALQUER!

UM... HOMEM COMO OUTRO QUALQUER...

RRROOOAAR!

FIM

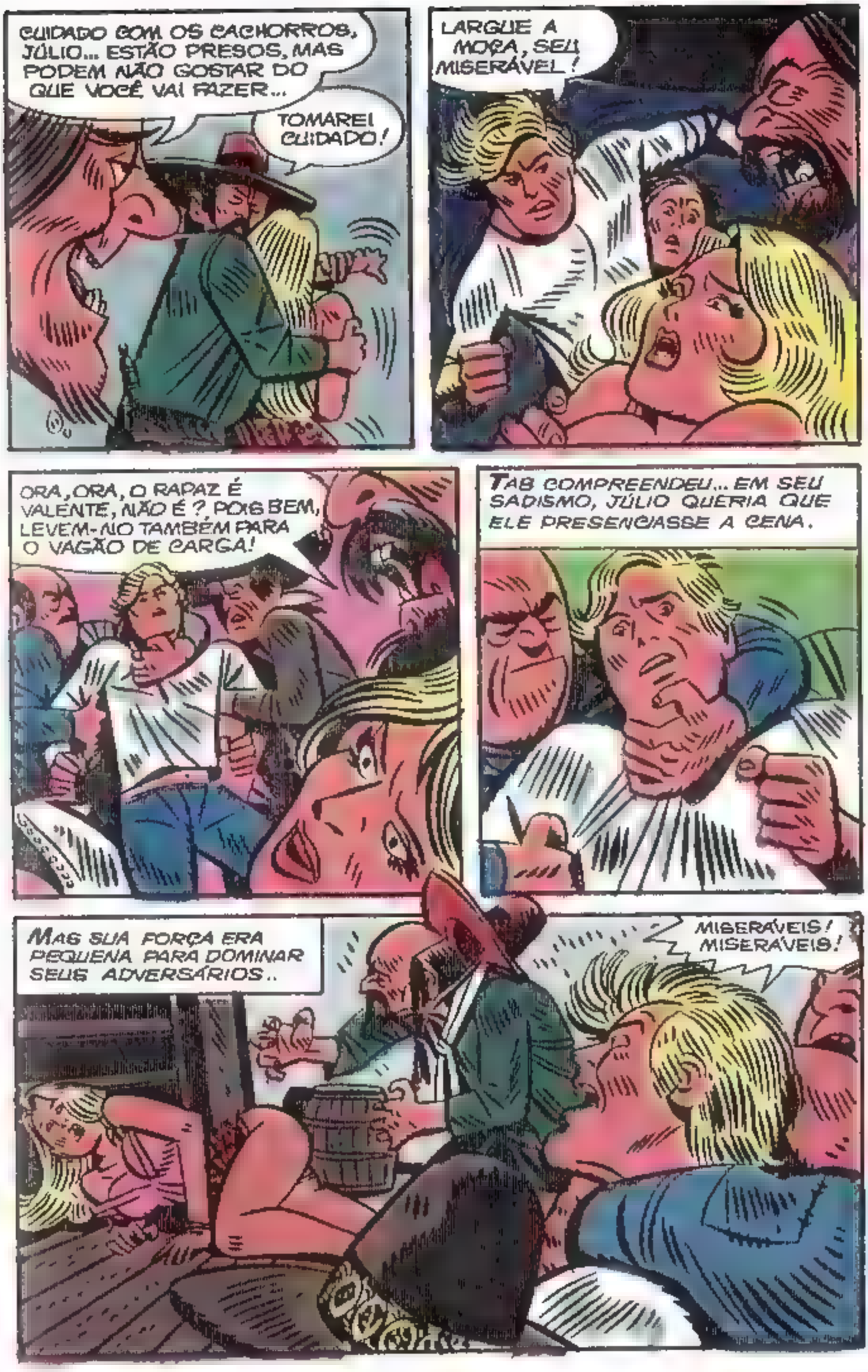
LOBISOMEM em TREM do PAVOR

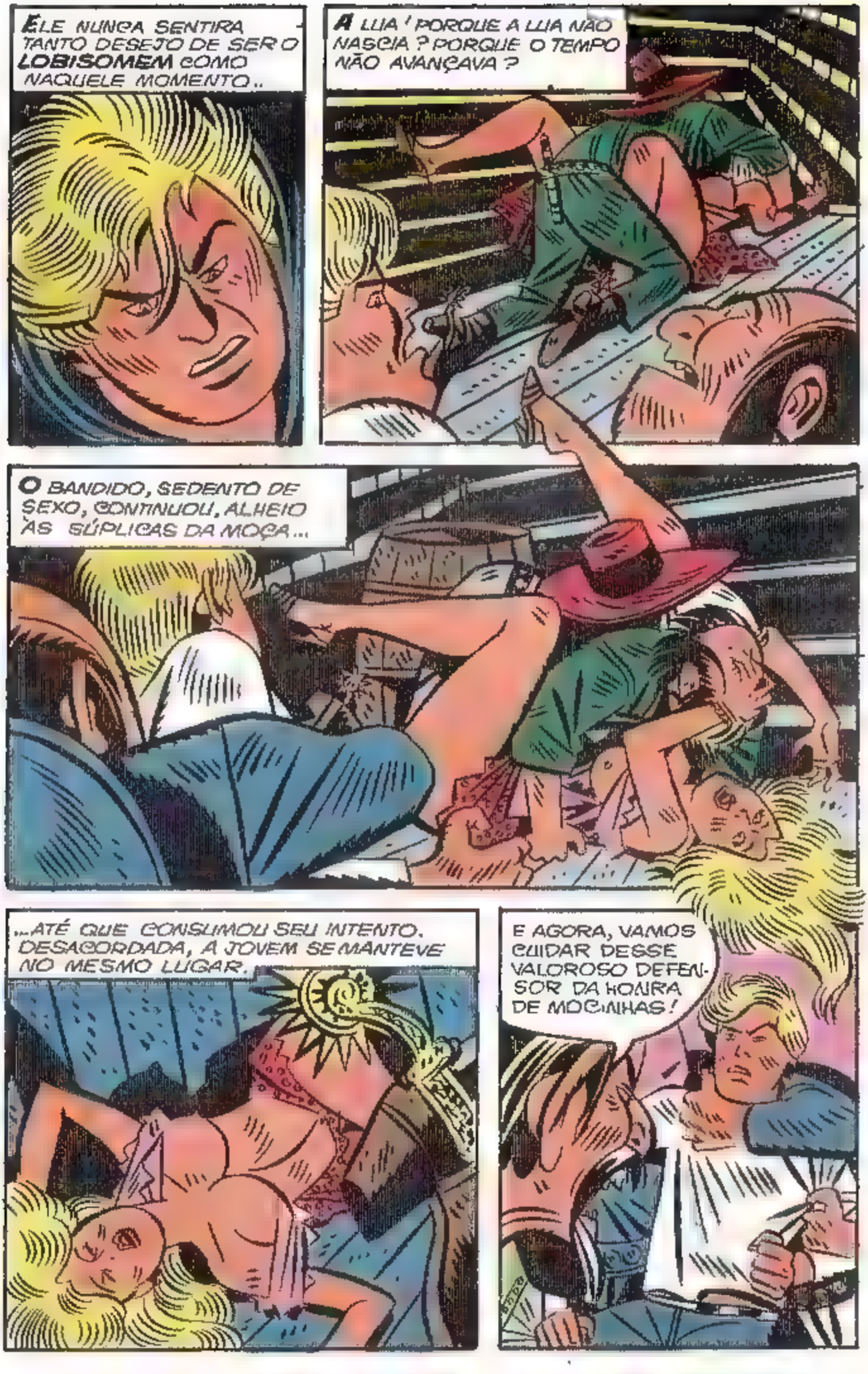
MAS NEM TODOS ERAM TÃO COMUNS ASSIM. HAVIA ALGUÉM CUJO DESTINO ERA FUGIR DE UMA MALDIÇÃO!
FIQUE QUIETA, MENINA! VOCÊ ACORDOU O MOÇO!
NÃO SE IMPORTE, SENHORA. ESTES BANCOS NÃO DEIXAM NINGUÉM DORMIR MESMO!
MAS VOCÊ JÁ DORMIU BASTANTE!.
PSIU, NÃO INCOMODE O MOÇO!
E! O QUE É ISSO?!
CLANG
SOCORRO!
A SITUAÇÃO SE AFIGURAVA ATERRADORA!
BAM

NINGUÉM SE MEXA E NÃO ACONTECERÁ NADA!
MAMÃE! SOCORRO!
CALMA, AMIGO! PODE FERIR ALGUÉM!
CALE A BOCA. SENÃO SERÁ O PRIMEIRO A MORRER!
A CARGA NÃO É VALIOSA, JULIO. APENAS ALGUNS CÃES DE CAÇA.
BAH! CÃES DE CAÇA!
A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DE NÓS, SEÑORES. VAMOS USAR VOCÊS COMO REFÉNS PARA NEGOCIAR NOSSA FUGA. POR ISSO, PERMANEÇAM QUIETOS!
JULIO! ELES ESTÃO CHEGANDO!
OU

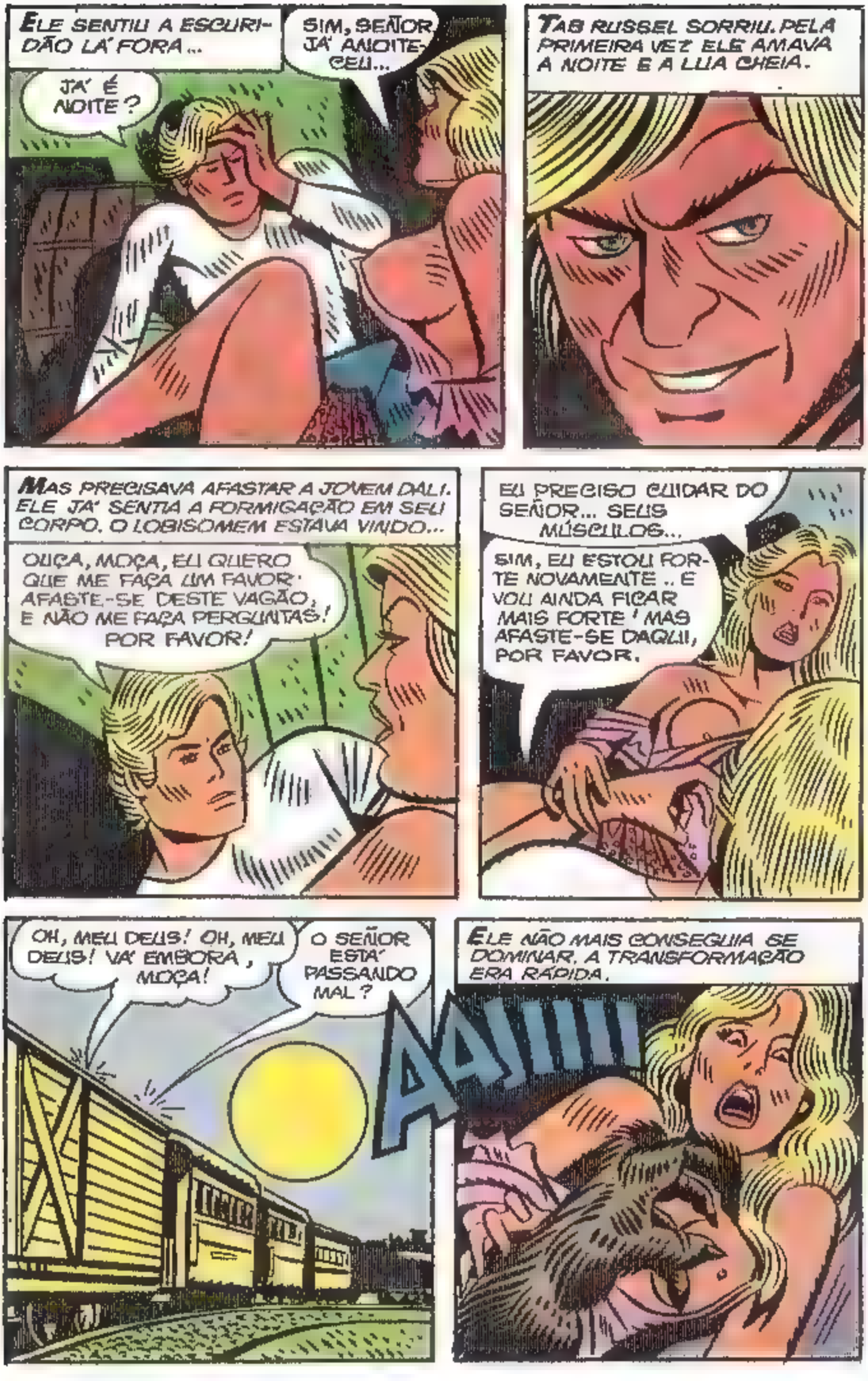
CHEGARAM RÁPIDO, OS CANALHAS! MAIS RÁPIDO DO QUE EU PENSAVA...
ESTOU TEMENDO PELO QUE POSSA ACONTECER ÀQUELES PASSAGEIROS...
JÚLIO! VOCÊS ESTÃO CERCADOS! MELHOR SAÍREM POR BEM. ISSO SERÁ LEVADO EM CONSIDERAÇÃO!
ACHA QUE SOU IDIOTA? SE INVADIR O TREM, EU DINAMITO O VAGÃO! TENHO GRANADAS AQUI!
ELE ESTÁ BLEFANDO, CHEFE...
NÃO POSSO ARRISCAR. HÁ DEZENAS DE PESSOAS LÁ DENTRO, SOB A MIRA DAS ARMAS!
VOU ESPERAR E PENSAR EM ALGO QUE POSSA SER FEITO.

VIGIEM CADA MOVIMENTO DESSES IMBECIS. ATIREM PARA MATAR, SE ELES REGOLVEREM ENTRAR!
ORA, ORA, O QUE TEMOS POR AQUI...
ESTÁ VIAJANDO A PASSEIO OU A NEGÓCIOS, SEÑORITA?
DEIXE MINHA FILHA EM PAZ! DEIXE-A!
NÃO PERGUNTEI A VOCÊ, AMIGO...
PLAF
MEU DEUS, O QUE ESSE BANDIDO VAI FAZER COM ELA?
MARCO, ABRA O VAGÃO DE CARGA. TENHO UMA CONVERSINHA PARTICULAR COM ESTA SEÑORITA!
LARGUE-ME! LARGUE-ME!


CUIDADO COM OS CACHORROS, JÚLIO... ESTÃO PRESOS, MAS PODEM NÃO GOSTAR DO QUE VOCÊ VAI FAZER...
TOMAREI CUIDADO!
LARGUE A MOÇA, SEU MISERÁVEL!
ORA, ORA, O RAPAZ É VALENTE, NÃO É? POIS BEM, LEVEM-NO TAMBÉM PARA O VAGÃO DE CARGA!
TAB COMPREENDEU... EM SEU SADISMO, JÚLIO QUERIA QUE ELE PRESENCIASSE A CENA.
MAS SUA FORÇA ERA PEQUENA PARA DOMINAR SEUS ADVERSÁRIOS..
MISERÁVEIS! MISERÁVEIS!


ELE NUNCA SENTIRA TANTO DESEJO DE SER O LOBISOMEM COMO NAQUELE MOMENTO..
A LUA! PORQUE A LUA NÃO NASCIA? PORQUE O TEMPO NÃO AVANÇAVA?
O BANDIDO, SEDENTO DE SEXO, CONTINUOU, ALHEIO ÀS SÚPLICAS DA MOÇA...
...ATÉ QUE CONSUMOU SEU INTENTO. DESACORDADA, A JOVEM SE MANTEVE NO MESMO LUGAR.
E AGORA, VAMOS CUIDAR DESSE VALOROSO DEFENSOR DA HONRA DE MOCINHAS!

SEU DESEJO TERMINARA A VIOLÊNCIA O SUBSTITUÍRA
POR QUE NÃO SE DEFENDE? E' A SUA VEZ AGORA
TUM
QUALQUER DEFESA ERA IMPOSSÍVEL. APENAS UM ÓDIO MAIOR SE SOMAVA A CADA GOLPE RECEBIDO
TUM
TAM
TUM
A ÚLTIMA VISÃO, ANTES DE PERDER A CONSCIÊNCIA FOI A DAQUELES ROSTOS QUE ZOMBAVAM E RIAM. ALGO DE QUE ELE JAMAIS SE ESQUECERIA.
DEPOIS, A ESCURIDÃO TOTAL
A CABEÇA LATEJAVA, QUANDO ACORDOU MAIS TARDE. A NOITE DESCERA, OS BANDIDOS CONTINUAVAM NO TREM, E APENAS A JOVEM CUIDAVA DELE.
ISSO É TUDO QUE POSSO FAZER PELA AJUDA QUE TENTOU ME PRESTAR, SEÑOR
SINTO MUITO, MAS NÃO CONSEGUI.


ELE SENTIU A ESCURIDÃO LÁ FORA...
SIM, SEÑOR, JÁ ANOITECEU...
JÁ É NOITE?
TAB RUSSEL SORRIU. PELA PRIMEIRA VEZ ELE AMAVA A NOITE E A LUA CHEIA.
MAS PRECISAVA AFASTAR A JOVEM DALI. ELE JÁ SENTIA A FORMIGAÇÃO EM SEU CORPO. O LOBISOMEM ESTAVA VINDO...
OUÇA, MOÇA, EU QUERO QUE ME FAÇA UM FAVOR: AFASTE-SE DESTE VAGÃO, E NÃO ME FAÇA PERGUNTAS! POR FAVOR!
EU PRECISO CUIDAR DO SEÑOR... SEUS MÚSCULOS...
SIM, EU ESTOU FORTE NOVAMENTE .. E VOU AINDA FICAR MAIS FORTE! MAS AFASTE-SE DAQUI, POR FAVOR.
OH, MEU DEUS! OH, MEU DEUS! VÁ EMBORA, MOÇA!
O SEÑOR ESTÁ PASSANDO MAL?
ELE NÃO MAIS CONSEGUIA SE DOMINAR. A TRANSFORMAÇÃO ERA RÁPIDA.
AAIIII!

VEIO DO VAGÃO DE CARGA! OS CÃES DEVEM ESTAR SOLTOS! VÃO ATÉ LÁ!
ROUF
MEU DEUS! O QUE É ISSO? O QUE É ISSO?
O LOBISOMEM SE LEMBRAVA DAQUELES HOMENS... NO SEU ÓDIO IRRACIONAL DE FERA, ESTAVA ACUMULADO TODO O ÓDIO HUMANO DE TAB RUSSEL!
SERÁ QUE ELE SENTIA QUE, HORAS ANTES, AQUELES HOMENS LHE HAVIAM AGREDIDO? SIM, NAQUELE INSTANTE, SUA SEDE NÃO ERA DE SANGUE, E SIM DE VINGANÇA!
AARN
NÃO!
GRRRR
SEU ÚNICO DESEJO ERA FAZÊ-LOS EM PEDAÇOS!

PRINCIPALMENTE AQUELE AQUELE HOMEM DEVIA MORRER! TINHA DE MORRER! TINHA DE EXPERIMENTAR TERROR E MORTE CRUEL!
SOCORRO!
AURRG
GRRR
AUU
ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA NO VAGÃO DE CARGA! LIGUE AS LANTERNAS!
UM MONSTRO!
ROOARR
VAMOS ENTRAR! DEPRESSA!
ESTÁ TUDO BEM, ACABOU-SE!
CHEFE, VEJA ALI!

PARECE LOUCO! O QUE ACONTECEU COM ELE?
NÃO IMPORTA, AGORA LEVEM-NO!
RARARARA
QUANDO ILUMINARAM O INTERIOR DO VAGÃO, SÓ HAVIA UM MAR DE SANGUE. OS CÃES, FAREJANDO O SANGUE FRESCO, ESTAVAM INQUIETOS
MEU DEUS! QUE HORROR!
CHEFE, QUEM FEZ ISSO?
AU AU
AUAU
POR UMA PEQUENA FRAÇÃO DE SEGUNDO, O CHEFE DE POLÍCIA TEMEU O TERROR DO SOBRENATURAL ENVOLVÊ-LO. TALVEZ PRESSENTISSE QUE AQUILO NÃO ERA OBRA DE FORÇA HUMANA. MAS NÃO QUIS ARRISCAR SUA REPUTAÇÃO.
FORAM OS CÃES... ISSO MESMO! FORAM OS CÃES!
MAS, CHEFE, ELES ESTÃO PRESOS! NÃO PODEM TER SAÍDO, ATACADO E SE TRANCADO DE NOVO!
NÃO IMPORTA MEU RELATÓRIO DIRÁ QUE OS CÃES OS MATARAM. ISSO ME BASTA.
AQUELE POLICIAL, APESAR DE TUDO, TAMBÉM SILENCIARA
SIM, SEÑOR. FORAM OS CÃES.
O LOBISOMEM ESTAVA NOVAMENTE LIVRE. O SANGUE PARA ELE, NAQUELA NOITE, NÃO TINHA SIDO UM DESEJO, MAS UMA NECESSIDADE. E SAÍRA AGORA PARA RESPIRAR O AR PURO DA FLORESTA, E VENERAR AQUELA LUA CHEIA TÃO... AMADA!
FIM

INSTINTO ASSASSINO

NUM FIM DE TARDE, TAB RUSSEL SAÍA DE UM BAR, QUANDO...

BAR

... ALHEIA AO TRÁFEGO, UMA JOVEM ATRAVESSA A RUA...

BAR

MEU DEUS! ELA VAI SER ATROPELADA!

MOVIDO POR UMA RAPIDEZ INCOMUM, ELE EVITA O ACIDENTE...

VRUUMMM

VOCÊ ESTÁ LOUCA?

DEIXE-ME! POR QUE ME SALVOU?

ACALME-SE... VENHA, VAMOS TOMAR UM CAFÉ!

RODIN

AOS POUCOS, ELA FOI SE ACALMANDO...

ISSO... ASSIM ESTÁ MELHOR.

ESCUTE, MOÇA, POR QUE NÃO ME CONTA O QUE HOUVE?

VOCÊ ME SALVOU, QUANDO EU QUERIA MORRER!

MAS AQUELE OLHAR DIZIA ALGO MAIS A RUSSEL...

SUPONHO QUE LHE DEVA ALGO, NÃO?

NÃO! É UM ABSURDO O QUE ESTÁ DIZENDO!

ENTÃO ELA OLHOU FIXAMENTE PARA RUSSEL E ELE SENTIU ALGO TREMER DENTRO DE SI...

DESCULPE-ME... SOU MESMO UMA LOUCA... CHAMO-ME ANNA.

MEU NOME É RUSSEL... VAMOS DAR UMA VOLTA?

AR

RUSSEL SENTIA ALGO ESTRANHO... A FORMA COM QUE ANNA PASSARA DO DESESPERO À CALMA O ASSUSTAVA...

PRECISO IR, RUSSEL...

PODEMOS NOS VER NOVAMENTE?

SIM, GOSTARIA MUITO. ESTAREI NESTE LOCAL, AMANHÃ À NOITE!

E, SEM MAIS PALAVRA, AFASTOU-SE, DEIXANDO TAB COM SEUS PENSAMENTOS...

NAQUELA NOITE, RUSSEL NÃO DORMIU. LUTAVA COM SEUS PESADELOS...

VENHA, MEU RAPAZ!

NÃO! VÁ EMBORA!

NÃO!

CALMA, RUSSEL.. VOCÊ ESTÁ MUITO IMPRESSIONADO...

MAS ELA É LINDA... COMO PUDE PENSAR QUE...

MAIS TARDE, CONSEGUIU PEGAR NO SONO, ESQUECENDO-SE DE QUE NA NOITE SEGUINTE HAVERIA LUA-CHEIA!

... NOITE EM QUE O HORROR SE APOSSARIA DE TODO O SEU SER...

O OUTRO DIA PARECEU LONGO, ATÉ A HORA DE REENCONTRAR ANNA...

NÚMERO 36...

MAS DIANTE DELE, SÓ HAVIA UM PRÉDIO EM RUÍNAS...

NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER AQUI!

MESMO ASSIM, RESOLVEU ENTRAR...

ANNA ME ENGANOU!

ELE GRITA, MAS SÓ OUVE ECOS COMO RESPOSTA...

ANNA!

DE REPENTE, UM ARREPIO FORTE...

A LUA! COMO FUI ESQUECER?!

VÁ, ANNA! VÁ!

NÃO POS-SO!

MATE-O!

NÃO POSSO! NÃO POSSO!

NUM ÚLTIMO REPENTE DE INTELIGÊNCIA HUMANA, ELE FOGE, PRESSENTINDO A PRESENÇA DE ANNA...

E GANHA A RUA, JÁ TOTALMENTE TRANSFORMADO...

ROOOARR

A CASA EM RUÍNAS MERGULHA NUM SILÊNCIO SEPULCRAL...

FOI-SE EMBORA!

GRAÇAS A DEUS!

EU PRECISO DELE! PEDI QUE O ATRAÍSSE PARA CÁ! NÃO QUE SE APAIXONASSE POR ELE!

SEI QUE ELE VOLTARÁ! E VOCÊ FARÁ O QUE EU MANDAR!

OH, RUSSEL! ONDE ESTARÁ VOCÊ AGORA?

CERTAMENTE, TERIA MEDO DE SABER A RESPOSTA...

GRRRHHH

E NO DIA SEGUINTE...

ELA NÃO PODE TER MENTIDO. VOU PROCURÁ-LA OUTRA VEZ...

E A REENCONTROU, À PORTA DA CASA EM RUÍNAS...

ANNA!

RUSSEL!

ENTÃO ELES SE BEIJAM TERNAMENTE...

MAS RUSSEL SENTE QUE ANNA ESTAVA MAIS APAVORADA QUE NO DIA ANTERIOR...

ANNA! O QUE ESTÁ HAVENDO?

PELO AMOR DE DEUS, VAMOS FUGIR DAQUI!

E ANTES QUE ANNA RESPONDES-SE...

DEIXE MINHA FILHA EM PAZ!

.MAS NÃO HÁ NADA ERRADO!

ENTÃO, ENTRE. PRECISAMOS CONVERSAR.

NÃO! NÃO ENTRE!

POR QUE NÃO? DEIXE-ME CONVERSAR COM SEU PAI!

NÃO! POR FAVOR!

DE NADA ADIANTARAM AS SÚPLICAS DE ANNA...

SIGA-ME, POR FAVOR...

ACHO QUE JÁ OUVI ESSA VOZ!

PRECISO DE SUA AJUDA, VENHA!

EM QUE POSSO SER ÚTIL?

NISTO!

MEU... DEUS!

AQUI DENTRO ESTÁ O SER PERFEITO! O HOMEM CRIADO PELO HOMEM!

ELE É LOUCO!

AQUILO ERA FANTÁSTICO DEMAIS...

PELO PROCESSO DA ALQUIMIA, A LAMA SE FAZ VIDA! E EU PRECISO DE VOCÊ, RUSSEL!

SÓ VOCÊ PODE TIRÁ-LO DO ESTADO LATENTE EM QUE SE ENCONTRA!

ELE PRECISA DO SEU SANGUE, RUSSEL!

NÃO!

ENTÃO ANNA APARECE... ESTÁ TRANSTORNADA!

EU AMO ESSE HOMEM, PAPAI! NÃO DEIXAREI QUE O MATE! SE A CRIATURA PRECISA DE SANGUE, TERÁ O MEU!

ANNA! NÃO!

NÃÃÃO!

ERA TARDE DEMAIS! ANNA CUMPRE SUA TERRÍVEL AMEAÇA...

CRASH!

E CAI, ENSANGÜENTADA, SOBRE A MONSTRUOSA CRIATURA...

ANNA... MINHA FILHA...

É ELE! O GOLEM!

ENTÃO, UMA ATMOSFERA DE TERROR INVADE A SALA...

MAS A TRANSFORMAÇÃO DE RUSSEL TAMBÉM SE INICIAVA...

ELE ESTÁ VIVO! E VAI VINGAR A MORTE DE MINHA FILHA!

ENTÃO...

O QUE É ISSO?

O DEMÔNIO ESTAVA SOLTO...

AARRNN

ROOAAR

VOCÊ E MEU ESCRAVO! MATE-O!

O LOBISOMEM CHEGAVA AO AUGE DE SUA FÚRIA!

GRRRRRRR

MAS A CRIATURA É MUITO FORTE E AGARRA-SE AO LOBISOMEM NUM ABRAÇO MORTAL!

E NUM IMPULSO DIABÓLICO DE MATAR, O GOLEM O ATIRA LONGE!

TUBOS SE ESPATIFAM... OS LÍQUIDOS SECULARES SE ESPALHAM PELA SALA E SOBRE O CORPO DO GOLEM...

4.

O GOLEM HAVIA COMETIDO UM ERRO FATAL...

VOCÊ O DESTRUIU!

OS LÍQUIDOS! ELE VAI MORRER!

É ASSIM, CRIADOR E CRIATURA SE FUNDEM NUM SÓ...

NÃÃÃÃO!!

GRRRRR

FURIOSO, O LOBISOMEM CONTINUA DESTRUINDO TUDO O QUE VÊ POR PERTO...
A LUA... QUE PODERIA DEVOLVER-LHE A FORMA DE HOMEM. MAS NÃO A VIDA DA MULHER AMADA!...
NADA MAIS O DETÉM...
ELE SÓ SENTE UM GRANDE DESESPERO... QUERIA APENAS URRAR DE ÓDIO E DESESPERO À SUA AMIGA LUA...
FIM

PÂNICO NO HOSPITAL

HOSPITAL ROSS

-FLAVIO COLIN-

AQUELE PARECIA UM DIA QUALQUER...

...UMA TARDE COMO TODAS AS OUTRAS...

TOM

...MAS NÃO PARA UM HOMEM...

ENTÃO, O INESPERADO ACONTECE...

CRASH

E O DESTINO FAZ UMA NOVA VÍTIMA...

MEU DEUS! ELE ESTÁ... MORTO!

KRUUMM

AINDA RESPIRA! CHAMEM A AMBULÂN-CIA!

ATÉ PARECE QUE QUERIAM ATROPELAR ESSE HOMEM! FUGIRAM SEM PRESTAR SOCORRO!

DAÍ A INSTANTES, TAB RUSSEL É LEVADO PARA O HOSPITAL...

mm
mmm
mm
IAI
mm

OOOOOO!

FOI UM CHOQUE E TANTO!

ESTAVA TÃO ENSAN-GÜENTADO!

AGORA NINGUÉM PODERIA AJUDAR TAB RUSSEL. RESTAVAM APENAS ELE E SUA MALDIÇÃO...

PREVISÃO DO TEMPO:
NUBLADO
TEMPERATURA: 27°
VENTOS MODERADOS DE NORDESTE
LUA CHEIA:
20:30 Horas

E NO HOSPITAL...

RÁPIDO, ENFERMEIRA! ELE ESTÁ PERDENDO MUITO SANGUE!

...NO MESMO HOSPITAL, UM PACIENTE FAMOSO DAVA ENTRADA...

ESTÁ TUDO PREPARADO, DOUTOR?

SIM, EXCELÊNCIA. JÁ ORGANIZAMOS TODO O ESQUEMA DE SEGURANÇA.

SABEMOS DAS AMEAÇAS DE ATENTADO CONTRA SUA EXCELÊNCIA, MAS SUA OPERAÇÃO SERÁ FEITA SOB TOTAL VIGILÂNCIA!

OBRIGA-DO, DOUTOR.

EMERGÊNCIA, DR. ROSS!

ESTOU PROVIDENCIANDO ESTA INTERNAÇÃO. IREI NUM MOMENTO.

TALVEZ TENHA TIDO UMA COMOÇÃO CEREBRAL. QUERO RADIOGRAFIAS IMEDIATAMENTE!

VOU PROVIDEN-CIAR...

QUE TUDO ESTEJA PRONTO ANTES DAS OITO DA NOITE. QUERO PRIORIDADE PARA A OPERAÇÃO DO MINISTRO!

NÃO SE PREOCUPE. SEREMOS RÁPIDOS.

MAS NÃO ERA AQUELA UMA NOITE DE LUA-CHEIA?

ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE DALI...

O MINISTRO FOI INTERNADO ÀS QUATRO HORAS. A VIGILÂNCIA FOI REDOBRADA.

O QUE ACHA?

VAMOS AGIR AMANHÃ À NOITE, QUANDO PENSAREM QUE O PERIGO DO ATENTADO PASSOU...

MAS... TEREMOS TEMPO?

ESTA MANHÃ ENTRAREMOS NO HOSPITAL COMO ENFERMEIROS. DE LÁ TRAÇAREMOS O PLANO FINAL...

E ENTÃO ESTAREMOS LIVRES DAQUELE TIRANO!

NÃO É MUITO GRAVE, MAS PRECISARÁ FICAR EM OBSERVAÇÃO. DÊ-LHE UM SEDATIVO FORTE.

SIM, DOUTOR.

QUERO QUE VOLTE ÀS CINCO HORAS PARA TIRAR-LHE A PRESSÃO E A TEMPERATURA.

PARA O MINISTRO, QUERO DOIS ANESTESISTAS DE PLANTÃO.

E, MAIS TARDE, ENQUANTO SE REALIZAVA A DELICADA OPERAÇÃO...

... ALGO TERRÍVEL ACONTECIA...

A FERA NÃO COMPREENDIA, MAS SENTIA-SE FRACA, E SUA SEDE DE SANGUE NÃO ERA TÃO GRANDE...

ELE NÃO SABIA QUE ESTAVA FERIDO. SÓ SENTIA UMA NECESSIDADE EXTREMA DE FICAR DEITADO...

...E DORMIR! DORMIR MUITO!

E JÁ DE MADRUGADA...

A OPERAÇÃO MAIS LONGA DE MINHA VIDA!...

ESTOU EXAUSTO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

ESTÁ NA HORA DE VER O PACIENTE DO QUARTO 316.

...

NA PENUMBRA DO QUARTO, ELA NÃO NOTA A FERA ADORMECIDA...

MAS, QUANDO FOI TIRAR A PRESSÃO DO PACIENTE...

...O QUE É ISSO?!

APREENSIVA ELA ACENDE A LUZ. ERA UMA VISÃO PAVOROSA!

DOUTOR ROSS! DOUTOR ROSS!

GRRRR

O QUE FOI, ENFERMEIRA?

UM **MONSTRO,** DOUTOR! NO QUARTO 316!

COMO?!

SIM! E O PACIENTE SUMIU!

E QUANDO ENTRAM...

ORA, ENFERMEIRA! QUE BRINCADEIRA É ESSA?

MAS EU... VI! TENHO CERTEZA!

SOMENTE RUSSEL A COMPREENDIA MUITO BEM...

EU... CREIO QUE JÁ POSSO SAIR DAQUI, NÃO, DOUTOR?

DE JEITO NENHUM, AMIGO. ESTÁ EM OBSERVAÇÃO POR MAIS DOIS OU TRÊS DIAS...

O SENHOR NÃO ENTENDE! EU TENHO... COMPROMISSOS! NÃO POSSO FICAR PRESO AQUI...

PODE *E VAI FICAR! AGORA,* **DEITE-SE,** *VAMOS!*

ESSE SUJEITO ME PARECE PERIGOSO. COLOQUE DOIS ENFERMEIROS DE GUARDA.

EU... VOU TOMAR UM CALMANTE...

NESSE MEIO TEMPO...

JÁ CHAMAMOS A AMBULÂNCIA HÁ VINTE MINUTOS. DEVE PASSAR A QUALQUER MOMENTO.

DAÍ A POUCO...

VAMOS, SALTEM! E NEM UM PIO!

SSOOUUP

DEPRESSA! TROQUEM DE ROUPA COM ELES! AMARREM-NOS BEM!

E ENQUANTO O PLANO PARA ASSASSINAR O MINISTRO ENTRAVA EM AÇÃO...

PLAM!

...TAB RUSSEL COMPREENDIA QUE SUA FUGA SERIA DIFÍCIL...

MEU DEUS! *ELES NUNCA VÃO ENTENDER!*

HOJE É A SEGUNDA NOITE DE LUA-CHEIA! NÃO SEI O QUE PODE ACONTECER!

NESSE MESMO INSTANTE...

TUDO CALMO. VAMOS TOMAR UM CAFÉ?

É... O MINISTRO NÃO SE INCOMODARÁ DE FICAR SOZINHO CINCO MINUTOS... HA! HA! HA!

ENQUANTO ISSO, TRÊS FALSOS MÉDICOS ENTRAVAM NO HOSPITAL...

A SEGURANÇA É RÍGIDA. SÓ O CIRURGIÃO GERAL SABE ONDE É O QUARTO DO MINISTRO.

MAS VAMOS DESCOBRIR...

MAS DIANTE DO QUARTO 316...

TEM DE SER ALI! OLHEM A SEGURANÇA!

E DISFARÇADOS DE MÉDICOS, TAMBÉM...

AGORA, ERA PASSAR À ÚLTIMA PARTE DO PLANO...

VAMOS ELIMINÁ-LO À NOITE. DEPOIS, DESCEMOS, E MAURICE NOS ESPERA NA AMBULÂNCIA!

PARA RUSSEL, AS HORAS QUE ANTECEDIAM A TRANSFORMAÇÃO ERAM DESESPERADORAS...

MEU DEUS! ISSO NÃO PODE ACONTECER!

MUITO BEM! AINDA TEMOS TEMPO.

DARÁ TUDO CERTO.

PARA RUSSEL O TEMPO VOAVA, ENQUANTO SENTIA SUA MALDIÇÃO SE APROXIMAR...

DESAPERCEBIDOS, ELES CRUZAM COM OS GUARDA-COSTAS E VÃO DIRETO PARA O QUARTO 316...

...LIQÜIDAM OS DOIS ENFERMEIROS...

TUM

TUM

TAM

...E DESCARREGAM SEUS REVÓLVERES EM CIMA DO VULTO SOBRE A CAMA, JULGANDO SER O MINISTRO...

MORRA! MISERÁVEL! MORRA!

THUMP!

THUMP!

THUMP!

MAS NÃO ERA O MINISTRO QUE ALI ESTAVA...

ATIREM! É UM MONSTRO!

THUMP!

ARR!

ROOOAR!

MAS SUAS ARMAS DE NADA VALIAM...

AAARRGH

THUMP!

THUMP!

THUMP!

DIANTE DA AMEAÇA, A SEDE DE SANGUE, VIOLENTA, VOLTARA!

NÃO!

ROOOAR!

GRAUGH

COM UM MISTO DE PRAZER E ÓDIO, A FERA VISLUMBRA A POSSIBILIDADE DE FUGA!

CRASH!

ROOAAR!

AGORA ERA A LIBERDADE! A LUA!...

AARRGN!

HOSP

NA ÂNSIA DE LIBERDADE, A FERA SE PROJETA JANELA ABAIXO...
E DESAPARECE NA ESCURIDÃO DAS RUAS...
MINUTOS DEPOIS...
CHAMEM A POLÍCIA! E REDOBREM A SEGURANÇA!
QUE CHACINA!
NÃO HÁ DÚVIDAS! VIERAM ASSASSINAR O MINISTRO!
SIM, MAS POR QUE TERIAM SE ENGANADO DE QUARTO?

E O PLANO, QUASE PERFEITO, ACABA NUMA TRAGÉDIA...

MÃOS PARA CIMA, **MAURICE!**

AGORA É TARDE! ELES JÁ O LIQÜIDARAM!

E NO DIA SEGUINTE...

O MINISTRO ESTÁ EM BOA RECUPERAÇÃO. CREIO QUE TERÁ ALTA EM ALGUNS DIAS!

SABE, DOUTOR, SÓ UMA COISA ME INTRIGA...

QUEM TERIA FEITO ESSA SANGUEIRA TODA?

ISSO NÃO É NADA... O PACIENTE DESTE QUARTO SIMPLESMENTE DESAPARECEU.

NÃO, ELE NÃO TINHA DESAPARECIDO. MAS TALVEZ FOSSE ESTE O SEU DESTINO UM DIA...

RAUF!

FIM

A GALERIA DA MORTE

-FLAVIO COLIN-

AS HORAS QUE ANTECEDIAM A LUA-CHEIA ERAM ATERRORIZANTES...

NOVO MISTÉRIO: OUTRO MENDIGO DESAPARECEU

MAIS UM DESAPARECIDO...

MAS POR QUE SÓ MENDIGOS?

POBRE COITADO... TALVEZ NÃO SAIBA DO RISCO QUE CORRE...

ENTÃO, DE REPENTE...

...MAIS UMA VÍTIMA...

MEU DEUS!

...RUSSEL FICA TRANSTORNADO COM O QUE VÊ...

ESPEREM! AQUELE HOMEM!

ELE VIU TUDO! PEGUEM-NO!

FOI UMA PERSEGUIÇÃO IMPLACÁVEL!...

ENTÃO, RUSSEL VÊ QUE ESTÁ PERDIDO...

NÃO! POR FAVOR, NÃO!

DESGRAÇA-DO!

BAM BAM

MAS A ILUSÃO DE QUE ESCAPARIA DUROU POUCO...

OH!

PARA O CARRO! VAMOS!

MEU DEUS! O QUE VAI ACONTECER AGORA?

RUSSEL JÁ DEVERIA SABER...

SOCORR...!

ENTÃO... A ESCURIDÃO TOTAL... E O SILÊNCIO!

HORAS DEPOIS...

ONDE ESTOU?

ENTÃO, VEIO O PRIMEIRO SUSTO...

OH! SÃO... ESTÁTUAS!

MAS O QUE É ISTO?

NÃO IMPORTAVA... SEU ÚNICO DESEJO AGORA ERA SAIR DALI...

ELE TENTARA TODAS AS PORTAS... TUDO EM VÃO...

PRECISO TER CALMA... É APENAS UM MUSEU DE CERA...

DE REPENTE, AQUELE CORREDOR INTERMINÁVEL...

AGORA, OS FANTASMAS DA MENTE O RODEAVAM...

TENTOU ENTÃO MAIS UMA PORTA...

OH! DEVE SER A GALERIA DO TERROR!

INESPERADAMENTE...

ESTÃO TENTANDO ASSUSTAR-ME!

MAS SEUS NERVOS JÁ ESTAVAM À FLOR DA PELE...

RAAAAAAA!

NÃO!

ENTÃO ELE VIU QUE UMA PORTA SE ABRIA...

QUEM ESTÁ AÍ?

SEU PRÓPRIO ECO VEIO COMO RESPOSTA...

QUEM ESTÁ AÍ?

QUEM ESTÁ AÍ?

QUEM ESTÁ AÍ?

HEIN?! O QUÊ...?

DE REPENTE, SUAS PERNAS SE EMBARALHARAM EM ALGUMA COISA, E ELE CAIU PESADAMENTE AO CHÃO...

O MENDIGO! SÃO AS ROUPAS DELE!

EXATAMENTE, AMIGO...

BEM-VINDO AO MUSEU DO GRANDE MAMBRINI!

ENTÃO, RUSSEL COMPREENDEU TUDO...

OS MENDIGOS! ...ESTÃO TODOS AQUI!...

SABIA QUE VIRIA ATÉ AQUI!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

POUCO IMPORTA. O QUE INTERESSA É QUE VOCÊ VIU DEMAIS, E NÃO PODE CONTINUAR VIVO...

SERÁ MAIS UMA PÈÇA DE MEU MUSÉU! O MUSEU MAIS PERFEITO DO MUNDO!

VOCÊ OS MATOU E COBRIU SEUS CORPOS COM CERA!

NUNCA! A CERA DESTRUIRIA MINHAS OBRAS-PRIMAS!

MAS COMO?!

VEJA! A INVENÇÃO DE UM GÊNIO! ESTA RESINA FAZ PARAR O PROCESSO DE DECOMPOSIÇÃO DOS CORPOS!

E ELES MORREM EM ALGUNS MINUTOS, POR OBSTRUÇÃO DOS POROS...

A CADA INSTANTE, O ROSTO DE MAMBRINI SE TORNAVA MAIS DIABÓLICO...

ESTE ERA BAIXO E FRANZINO... IRÁ PARA A GALERIA DO TERROR, COMO O "VAMPIRO DE DUSSELDORF"...

MAS VOCÊ É FORTE; UM FÍSICO INVEJÁVEL...

IRÁ PARA O SETOR DOS GRANDES HERÓIS... UM HÉRCULES, TALVEZ...

NÃO! NÃO!

OU ENTÃO, COMPLETARÁ MINHA GALERIA DO TERROR... AINDA NOS FALTA UM MONSTRO...

O LOBISOMEM... O LOBISOMEM SERÁ A MINHA SALVAÇÃO!

SIM, A LUA! A LUA-CHEIA!

ELA JÁ VAI NASCER!

PAREM! PAREM!

MAMBRINI ENTRARA EM ÊXTASE TOTAL!

VAMOS, ESCOLHA! HÉRCULES OU LOBISOMEM? HA! HA! HA!

RUSSEL, PORÉM, JÁ SENTIA A PRESENÇA DA FERA EM SI...

E ELE QUERIA... DESEJAVA QUE VIESSE!

A LUA!

E A TRANSFORMAÇÃO COMEÇA...

RODOAR

A FORÇA AUMENTA, E ELE JÁ NÃO CONSEGUE MAIS CONTÊ-LA!...

O MONSTRO ESTAVA LIVRE! E SUA SEDE DE SANGUE CRESCIA!

AAARRN

MAMBRINI ESTAVA PARALISADO DE MEDO...

MAS A FÚRIA DO MONSTRO ERA POR DEMAIS VIOLENTA... E SUA VINGANÇA — TERRÍVEL!

GRRRRR

CLUP!

CHAP!

A FERA SAI EM PERSEGUIÇÃO A MAMBRINI...

RUUF

NÃO HAVIA SAÍDA... NÃO HAVIA SALVAÇÃO...

ENTÃO, MAMBRINI CAI NA PRÓPRIA ARMADILHA...

QUÊ?!

PIEDADE! PIEDADE!

A MALDIÇÃO SE CUMPRIRA...

AAAU

ENLOUQUECIDA, A FERA CORRE EM BUSCA DA IMAGEM DA SUA COMPANHEIRA... A LUA!

E SE PERDE NAS BRUMAS NA NOITE...

HORAS DEPOIS...

É... MUSEU MAMBRINI... HOUVE UM ASSASSINATO LÁ.

ALÔ! IDENTIFIQUE-SE!

MAIS TARDE...

MAS... QUE MASSACRE!

ESTÁ TOTALMENTE DESFIGURADO! QUE MANÍACO PODE TER FEITO ISSO?

VAI VER FOI O LOBISOMEM ALI.

O QUE É ISSO, INSPETOR?

NÃO POSSO ACREDITAR QUE UM SER HUMANO POSSA...

...TER FEITO ISSO? ORA, INSPETOR...

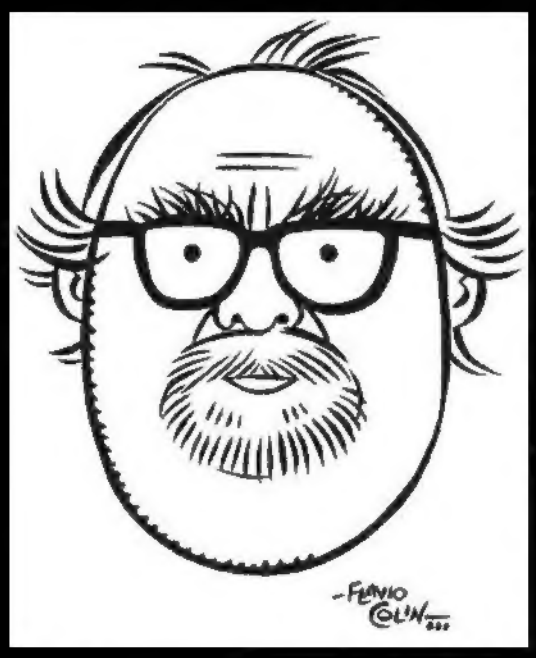
DEPOIS...

ESSE INSPETOR... DIZER QUE UM LOBISOMEM MATOU O MAMBRINI...

O CHEFE SEMPRE FOI UM PIADISTA DE PRIMEIRA...

PARA A POLÍCIA, UM LOBISOMEM DE CERA ESTAVA À SOLTA. E PARA TAB RUSSEL?

FIM



COLIN NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 22 DE JUNHO DE 1930 E PARTIU DESTE MUNDO EM 2002...
NOS QUADRINHOS DEBUTOU EM 1959, COM AS **AVENTURAS DO ANJO** PARA A **RGE** (RIO GRÁFICA E EDITORA) E A PARTIR DESTE ESTRELATO COMEÇOU NA **EDITORA CONTINENTAL** A FAZER QUADRINHOS "MACABROS"... CRIOU OBRAS PRIMAS, GENUINAMENTE CHEIAS DE BRASILIDADE COMO **SEPÉ** PARA A **CETPA**, **OS BRUTOS TAMBÉM AMAM**, **VIZUNGA**, ENTRE OUTROS.
NA DÉCADA DE 60 SUMIU DOS QUADRINHOS E FOI PARA A PUBLICIDADE VOLTANDO EM 1977 PARA A **VECCHI** COM MUITAS HISTÓRIAS DE TERROR, NA **BLOCH** FEZ UM LOBISOMEM COLORIDO COM O NOME DE "TAB RUSSEL", QUASE PRIMO DE UM CERTO RUSSEL/LOBISOMEM DA MARVEL, AINDA NA **GRAFIPAR**, **EDITORA ONDAS**, **D-ARTE**, PRODUZIU CENTENAS DE HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN CABOCLO...